



**ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO - MONTECCHIO**

Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR) - C.F. 90017200552

Tel. 0763/302485 Fax 0763/305665

e-mail: [tric82200b@istruzione.it](mailto:tric82200b@istruzione.it)

postacert: [tric82200b@pec.istruzione.it](mailto:tric82200b@pec.istruzione.it)

## ***Indicazioni per la progettualità didattica di insegnamento corale per le scuole dell'infanzia e primaria***

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento.

Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio.

Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante le funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale.

L'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) o rendere palesi e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

## *Di seguito la scheda riassuntiva per la proposta progettuale di un Coro Scolastico*

### *Finalità*

- **favorire l'aggregazione sociale** basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e specificità;
- **favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro** attuando le regole sociali del coro, (ad es. il rispetto sia del maestro che dei compagni di coro, il "gioco di squadra" nell'essere un coro);
- **esibirsi ad eventi scolastici o in altri appuntamenti culturali esterni alla scuola** (al fine di aiutare gli allievi ad affrontare l'emozione del "pubblico");

### *Obiettivi formativi e cognitivi*

- cantare insieme divertendosi;
- essere a conoscenza del giusto utilizzo della voce come espressione musicale;
- saper cantare in modo intonato ad una o più voci;
- saper acquistare consapevolezza della propria voce come *strumento musicale*, anche per esprimere se stesso;
- saper **collaborare** con i propri compagni di coro, raggiungendo l'obiettivo finale nell'esecuzione di un brano corale;
- **migliorare la coordinazione motoria laterale e bilaterale** attraverso la pratica ritmica, anche con l'uso di semplici strumentini ritmici e/o melodici;
- **migliorare le capacità linguistiche** (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con le lingue straniere, ecc...);

### *Obiettivi metacognitivi*

- sviluppo della capacità di **attenzione e concentrazione**;
- sviluppo delle capacità mnemoniche;
- conoscenza e consapevolezza nella **gestione della fisicità** (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi;

### *Tempi*

- L'attività si svolge prevalentemente dal mese di Ottobre al mese di Maggio, o comunque in un arco temporale di minimo 5 mesi. Le lezioni impegnano gli alunni inizialmente per 1 ora e mezza e poi, successivamente all'acquisizione della pratica corale, si svilupperanno su 2 ore.

## *Destinatari*

- Alunni di tutte le classi che facciano richiesta di partecipare al coro: saranno ammessi dopo una **prova attitudinale** che ne attesti una accettabile intonazione di base ed escluda eventuali problemi vocali.
-