

ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO
Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)
Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665
C.F. 90017200552
E-MAIL: TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ORVIETO-MONTECCHIO”
SS1G “I. Scalza”
A. S. 2020/2021**

PROGRAMMAZIONE DI

ITALIANO

CLASSE III sez. B

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale. 2. Competenza multilinguistica. 4. Competenza digitale. 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. <p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e sostenere le proprie idee ▪ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici e digitali ▪ Usa termini specialistici in base ai campi di discorso ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente ▪ Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi ▪ Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico ▪ Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale ▪ Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione del comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole. ▪ Esercitazione dell'ascolto per utilizzare le informazioni. ▪ Ascolto e comprensione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, argomentativo, poetico, espressivo. ▪ Individuazione ed esposizione delle caratteristiche di genere del brano ascoltato. ▪ Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere. ▪ Ricostruzione orale dell'ordine della narrazione. ▪ Esposizione orale di esperienze personali e contenuti disciplinari. ▪ Comunicazione in situazioni informali e formali.

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari) ▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruisce testi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce e con modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi ▪ Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione di testi di vario tipo: narrativo, espressivo, poetico, descrittivo, argomentativo. ▪ Lettura veloce e selettiva. Scorrimento veloce di un testo alla ricerca di informazioni particolari. ▪ Riconoscimento della disposizione degli argomenti in un testo. ▪ Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere ▪ Il testo poetico: lettura, comprensione e parafrasi, attraverso l'analisi di: <ul style="list-style-type: none"> - schema metrico - figure di suono (allitterazione, onomatopea) - figure di ordine (inversione, anafora, enumerazione) - figure di significato (antitesi, personificazione, paragone, ossimoro, sinestesia, similitudine e metafora) ▪ Letteratura Cenni di storia della letteratura italiana dal XVIII secolo al XXI. Lettura di alcuni brani della letteratura italiana e straniera.
-----------------------	--	---	--

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ▪ Produce testi multimediali ▪ Utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario di base ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse ▪ Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ▪ Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale 	<p>Produzione di testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testo descrittivo ▪ Testo argomentativo (relazione, cronaca e recensione) ▪ Riassunto ▪ Testo narrativo ▪ Testo espositivo: <ul style="list-style-type: none"> - comprensione della traccia - raccolta delle idee: la mappa - organizzazione delle idee: la scaletta - stesura del tema - revisione del tema ▪ Scrittura creativa.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo ▪ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico). ▪ Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logicosintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per esporre i significati dei testi e correggere i propri scritti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parti variabili e invariabili del discorso. ▪ La sintassi della frase semplice e complessa.

		subordinazione	
--	--	----------------	--

ATTIVITA	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto attivo di testi ▪ Lettura attiva, guidata e non, di testi ▪ Produzione di testi ▪ Guida all'ascolto attento e consapevole di un testo in prosa e in poesia ▪ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo ▪ Conversazioni e discussioni su un tema dato ▪ Uso di strumenti di consultazione (di- zionario, internet...) ▪ Organizzazione del lavoro di ricerca (ipotesi- progettazione- attuazione) ▪ Visione di documentari e filmati ▪ Esercizi di analisi logica e del periodo ▪ Guida all'elaborazione autonoma di scalette, schemi e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Induttivo ▪ Deduttivo ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Discussione libera e guidata ▪ Lavoro di gruppo ▪ Ricerche e percorsi di approfondimento ▪ Brain storming ▪ Apprendimento cooperativo ▪ Strategie per prendere appunti ▪ Costruzione di schemi di sintesi ▪ Problemsolving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formative e sommative: ▪ Interrogazioni ▪ Correzione dei compiti svolti a casa ▪ Esercitazioni individuali e collettive ▪ Verifiche scritte strutturate e non ▪ Produzioni scritte ▪ Test di ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si fa riferimento alla valutazione d'Istituto e si tiene conto: ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito e dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative.

ATTIVITA	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura e comprensione di fonti di vario tipo. ▪ Selezione delle informazioni e dei dati. ▪ Attività di sintesi. ▪ Costruzioni di schemi e mappe. ▪ Confronto tra situazioni per cogliere analogie e differenze. ▪ Ricerche e approfondimenti anche con l'utilizzo di strumenti informatici. ▪ Ricostruzione degli eventi sulla linea del tempo. ▪ Confronto tra quadri di civiltà. ▪ Formulazione di ipotesi e confronto con le informazioni date. ▪ Laboratori di approfondimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione dialogata ▪ Metodo induttivo/ deduttivo ▪ Metodo tutoriale ▪ Brain Storming ▪ Cooperative Learning ▪ Discussioni guidate su vari temi ▪ Lavoro di gruppo ▪ Uso di tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove oggettive ▪ Produzione di testi ▪ Verifiche scritte e orali ▪ Conversazioni guidate ▪ Questionari con domande V/F, a scelta multipla o a risposta aperta 	<p>Si farà riferimento alla valutazione d'Istituto e si terrà conto :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ della peculiarità di ogni singolo alunno; ▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi; ▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito; ▪ dei progressi ottenuti; ▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe; ▪ delle capacità organizzative

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

N. minimo di ORE	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI /ATTIVITA'
6	1 - 3	L'uguaglianza di genere; il cyber-bullismo.

Nuclei tematici	Obiettivi	Competenze
-----------------	-----------	------------

1) COSTITUZIONE	Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri	E' consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente.
3) CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale. E' consapevole dei rischi della rete. Conosce le regole della privacy. E' capace di valutare l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.	Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy. Raccoglie opportunamente i dati sapendo distinguere quanto è utile.

Per quanto riguarda la Didattica digitale integrata (DDI) si rimanda, per i dettagli, al Piano scolastico per la didattica digitale integrata a.s. 2020/2021.

Laddove non sia possibile far scuola in presenza, si opererà a distanza con piattaforme, strumenti, canali di comunicazione quali il registro elettronico, la Piattaforma Gmeet (Gmail, Classroom, Documenti di google, Google Moduli), e-mail, Whatsapp (per comunicazioni veloci e non ufficiali).

