



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO  
Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)  
Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665  
C.F. 90017200552  
E-MAIL: [TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT](mailto:TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT)

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CICONIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**PROGRAMMAZIONE DI STORIA**

**CLASSE 2<sup>A</sup> A**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti/Attività</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>  L'alunno/a elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e /o scritti.	1) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<i>a) Analisi di fonti storiche di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) e loro uso.</i>  <i>b) Riconoscimento di tracce storiche nel territorio e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale locale.</i>	1. Competenza alfabetica funzionale  4. Competenza digitale  5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>L'alunno/a ha sviluppato curiosità per il passato, in modo autonomo, su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali</p>	<p>1)Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2)Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>3)Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e conoscenze elaborate.</p>	<p><i>a ) Lettura di carte storico- geografiche.</i></p> <p><i>b) Uso della cronologia e della linea del tempo per rappresentare le conoscenze.</i></p> <p><i>c) Costruzione di semplici mappe concettuali per organizzare le conoscenze studiate.</i></p> <p><i>d) Individuazione di analogie e differenze tra le civiltà studiate.</i></p> <p><i>e) Confronto di aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente .</i></p>	<p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---	--	---

<p><b>USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>L'alunno/a conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>1) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>2) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>3) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>a) <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</i></p>	<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>L'alunno/a sa esporre le conoscenze storiche; sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico</p>	<p>1) Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>2) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Esposizione dei seguenti contenuti e conoscenze:</i></p> <p><b>-COMPLETAMENTO DEL PROGRAMMA DELLA CLASSE PRIMA (SI VEDA PIA)</b></p> <p><b>-IL CINQUECENTO E IL SEICENTO</b></p> <p>a) <i>I nuovi mondi: le scoperte e le conquiste</i></p> <p>b) <i>L'Italia: la fine dell'Indipendenza</i></p> <p>c) <i>Riforma e Controriforma</i></p> <p>d) <i>L'Europa tra Cinquecento e Seicento</i></p> <p>e) <i>Inghilterra e Francia: Stato parlamentare e Stato assoluto</i></p> <p>f) <i>La decadenza italiana</i></p> <p><b>IL SETTECENTO E L'OTTOCENTO</b></p> <p>h) <i>L'Europa del</i></p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare e imparare</p> <p>7. Competenza imprenditoriale</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

		<p><i>Settecento</i></p> <p><i>i)La nascita degli Stati Uniti d'America</i></p> <p><i>l)La prima rivoluzione industriale.</i></p>	
--	--	---	--

Nuclei tematici di Educazione civica	Obiettivi	Competenze	Contenuti/ attività
1) COSTITUZIONE	Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri.	E' consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente.	Lo Stato: il popolo, i cittadini, la cittadinanza. Il funzionamento dello Stato: la separazione dei poteri. Dallo Stato assoluto allo Stato dei cittadini.

## METODOLOGIA

Si opera **in presenza**, ove possibile, o **a distanza** con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

Registro elettronico  
Classroom  
Piattaforma Gmeet  
e-mail.

Attraverso

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti
- Lezione frontale d'inquadrimento delle tematiche
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi
- Uso del metodo operativo: produzione di presentazioni Google, mappe concettuali ecc.
- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di carte, consultazione dell'atlante e di cartine
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Lavori di gruppo

- Analisi comparativa
- Visite guidate a musei e luoghi d'interesse storico
- Uso di audiovisivi
- Videolezioni
- Restituzione degli elaborati corretti tramite classroom, registro elettronico, posta elettronica.

## **STRUMENTI**

Libro di testo parte digitale e/o cartacea  
Schede  
Materiali prodotti dall'insegnante  
Visione di filmati, documentari.

## **MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA**

- Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui tramite Meet
- rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione
- Presentazioni Google durante le videolezioni.

## PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

### STORIA

<b>PROVA</b>	<b>LIVELL I</b>	<b>QUALITA' DELLA PRESTAZIONE</b>
Esposizione delle conoscenze acquisite		
Valutazione della conoscenza degli eventi storici e dei principi della vita associata	10	Conoscenza sicura, completa e approfondita
	9	Conoscenza completa e approfondita
	8	Conoscenza completa
	7	Conoscenza globale
	6	Conoscenza essenziale
	5	Conoscenza parziale
	4	Conoscenza frammentaria
Valutazione della capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	10	Opera in modo autonomo, sicuro e organico
	9	Opera in modo sicuro e organico
	8	Opera in modo sicuro
	7	Opera in modo globalmente corretto
	6	Opera in modo essenziale
	5	Opera in modo incerto
	4	Opera con notevoli incertezze e difficoltà
Valutazione della comprensione e dell'uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	10	Comprensione e uso completi e sicuri
	9	Comprensione e uso completi
	8	Comprensione e uso corretti
	7	Comprensione e uso globalmente corretti
	6	Comprensione e uso essenziali
	5	Comprensione e uso parziali
	4	Comprensione e uso incerti e difficoltosi

**Personalizzazione per gli allievi con BES: si fa riferimento ai relativi PEI e PDP**