



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO  
Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)  
Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665  
C.F. 90017200552  
E-MAIL: [TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT](mailto:TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT)

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CICONIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO**

**CLASSE 2<sup>A</sup>A**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti/Attività</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<b>ASCOLTO</b>  <b>E</b>  <b>PARLATO</b>  L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in	<b>1)</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  <b>2)</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  <b>3)</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di	<b>a)</b> <i>Acquisizione del comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole.</i>  <b>b)</b> <i>Esercitazione dell'ascolto per utilizzare le informazioni.</i>  <b>c)</b> <i>Ascolto e comprensione di testi di vario tipo.</i>  <b>d)</b> <i>Individuazione ed esposizione delle caratteristiche di genere del brano ascoltato.</i>  <b>e)</b> <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i>	-1. Competenza alfabetica funzionale.  - 2. Competenza multilinguistica.  -4. Competenza digitale.  -5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  -7. Competenza imprenditoriale  - 8. Competenza in materia di

<p>modo efficace</p>	<p>testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>4)</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto ( presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p><b>5)</b> Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>6)</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>7)</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato</p>	<p><b>f) Ricostruzione orale dell'ordine della narrazione.</b></p> <p><b>g) Esposizione orale di esperienze personali e contenuti disciplinari.</b></p> <p><b>h) Comunicazione in situazioni informali e formali.</b></p>	<p>consapevolezza ed espressione culturali.</p>
----------------------	--	---	---

	<p>all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>8)</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (ad es. cartine, tabelle, grafici).</p>		
<p><b>LETTURA</b></p> <p>L'alunno/a legge con interesse e con piacere testi di vario tipo</p>	<p><b>1)</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>2)</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	<p><b>a)</b> <i>Lettura e comprensione di testi di vario tipo: narrativo, espressivo, espositivo, argomentativo.</i></p> <p><b>b)</b> <i>Lettura veloce e selettiva.</i> <i>Scorrimento veloce di un testo alla ricerca di informazioni particolari.</i></p> <p><b>c)</b> <i>Riconoscimento della disposizione degli argomenti in un testo.</i></p> <p><b>d)</b> <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p><b>d) Il testo poetico:</b> <i>Lettura, comprensione e parafrasi.</i></p>	

	<p><b>3)</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>4)</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>5)</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>6)</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>7)</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>8)</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma,</p>	<p><i>Gli elementi fondamentali della metrica e le principali figure retoriche.</i></p> <p><i>Memorizzazione di alcune poesie.</i></p> <p><b>e)Letteratura</b></p> <p><i>Cenni di storia della letteratura italiana dalle origini al XVIII secolo.</i></p> <p><i>Lettura di alcuni brani di autori della letteratura italiana.</i></p>	
--	---	--	--

	<p>individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formular e ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>L'alunno/a utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi</p>	<p><b>1)</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>2)</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo...) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>3)</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati</p>	<p><i>Produzione di testi scritti di vario tipo: descrittivo, narrativo, espressivo.</i></p> <p><i>Il riassunto.</i></p>	

	<p>o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>4)</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>5)</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>		
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>L'alunno/a comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p><b>1)</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><b>2)</b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p><b>3)</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>4)</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p><b>a)</b> <i>Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico).</i></p> <p><b>b)</b> <i>Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</i></p>	

	<p><b>5)</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><b>6)</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		
<p><b>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA E SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>L'alunno/a riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche e per comprendere i significati dei</p>	<p><b>1)</b> Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p><b>2)</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p><b>3)</b> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p><b>4)</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>5)</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p>	<p><i>a) Le parti variabili e invariabili del discorso.</i></p> <p><i>b) La sintassi della frase semplice.</i></p>	

testi e correggere i propri errori	<p><b>6)</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>7)</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
------------------------------------	--	--	--

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<b>Di Educazione civica</b>			
<b>COSTITUZIONE</b>	Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri	E' consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente.	Il diritto alla libertà
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale. E' consapevole dei rischi della rete. Conosce le regole della privacy. E' capace di valutare l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.	Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy. Raccoglie opportunamente i dati sapendo distinguere quanto è utile.	Le fonti e le bufale del web

## **METODOLOGIA**

Si opera **in presenza**, ove possibile, o **a distanza** con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

Registro elettronico

Classroom

Piattaforma Gmeet

e-mail

Attraverso

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti
- Lezione frontale d'inquadrimento delle tematiche
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi
- Uso del metodo operativo: produzione di presentazioni Google, mappe concettuali ecc.
- Metodo induttivo- deduttivo
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Lavori di gruppo
- Analisi comparativa
- Visite guidate a musei e luoghi d'interesse storico
- Uso di audiovisivi
- Videolezioni
- Restituzione degli elaborati corretti tramite classroom, registro elettronico, posta elettronica.

## **STRUMENTI**

libro di testo parte digitale e/o cartacea

schede

materiali prodotti dall'insegnante

visione di filmati, documentari.

## MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui via Meet,
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione
- presentazione dei lavori individuali o di gruppo o presentazioni Google durante le videolezioni.

## PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

### ITALIANO

#### 1) Ascolto

PROVA	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Ascolto di testi orali semplici e complessi		
Valutazione della comprensione del testo ascoltato	10	Comprensione sicura e approfondita
	9	Comprensione organica
	8	Comprensione completa
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale
	5	Comprensione frammentaria e parziale
	4	Comprensione stentata e incompleta

#### 2) Parlato

<b>PROVA</b> Esposizione delle proprie esperienze e conoscenze acquisite	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione dell'esposizione orale	10	Esposizione pertinente, corretta e lessicalmente appropriata
	9	Esposizione corretta e appropriata
	8	Esposizione chiara ed esauriente
	7	Esposizione corretta e lessicalmente adeguata
	6	Esposizione sufficientemente corretta
	5	Esposizione poco chiara e lessicalmente povera
	4	Esposizione confusa, frammentaria e lessicalmente scorretta

### 3) Lettura

<b>PROVA</b> Lettura e comprensione di testi scritti	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della tecnica della lettura	10	Lettura scorrevole, corretta e pienamente espressiva.
	9	Lettura corretta, scorrevole e espressiva
	8	Lettura chiara, scorrevole e non sempre espressivo
	7	Lettura scorrevole ma poco espressiva.
	6	Lettura corretta ma lenta.
	5	Lettura incerta.
	4	Lettura estremamente stentata
Valutazione della comprensione del brano letto	10	Comprensione esauriente e sicura
	9	Comprensione completa
	8	Comprensione adeguata
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale

	5	Comprensione parziale
	4	Comprensione parziale e lacunosa

#### 4) Scrittura

PROVA Produzione di testi scritti pertinenti al tema e alla tipologia richiesta	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della creatività e ricchezza dei contenuti	10	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi e personali
	9	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi
	8	Contenuti esaurienti, ricchi di esempi
	7	Contenuti accettabili, adeguati
	6	Contenuti essenziali
	5	Contenuti generici, superficiali e/o parzialmente attinenti
	4	Contenuti poveri, superficiali e/o non attinenti
Valutazione della organizzazione e coerenza espositiva	10	Esposizione personale, precisa, coerente
	9	Esposizione appropriata, personale e coerente
	8	Esposizione personale e coerente
	7	Esposizione chiara, coerente, accettabile
	6	Esposizione accettabile, essenziale, schematica
	5	Esposizione approssimativa, poco organica e poco coerente
	4	Esposizione confusa, poco coerente, disordinata

Valutazione della correttezza morfo-sintattica	10	Forma articolata e stilisticamente efficace
	9	Forma articolata e corretta
	8	Forma appropriata
	7	Forma corretta
	6	Forma essenzialmente corretta
	5	Forma parzialmente corretta
	4	Forma scorretta
Valutazione dell'uso del lessico	10	Lessico ricco, funzionale al contesto
	9	Lessico ricco
	8	Lessico pertinente
	7	Lessico adeguato alla tipologia richiesta
	6	Lessico semplice ma corretto
	5	Lessico ripetitivo e/o generico
	4	Lessico limitato e impreciso

### 5) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

PROVA	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Comprensione e uso del lessico		
VALUTAZIONE in decimi	10	Comprensione e uso completi e sicuri
	9	Comprensione e uso completi
	8	Comprensione e uso corretti
	7	Comprensione e uso globalmente corretti
	6	Comprensione e uso essenziali
	5	Comprensione e uso parziali
	4	Comprensione e uso incerti e difficoltosi

**6) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

<p><b>PROVA</b></p> <p><b>Classe I</b> Analisi grammaticale</p> <p><b>Classe II</b> Analisi grammaticale e logica</p> <p><b>Classe III</b> Analisi grammaticale, logica e del periodo</p>	<p>LIVELLI</p>	<p>QUALITA' DELLA PRESTAZIONE</p>
<p>Valutazione</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>Conoscenza e analisi sicure e complete</p> <p>Conoscenza e analisi complete</p> <p>Conoscenza e analisi corrette</p> <p>Conoscenza e analisi adeguate</p> <p>Conoscenza e analisi essenziali</p> <p>Conoscenza e analisi parziali</p> <p>Conoscenza e analisi parziali e confuse</p>

**Personalizzazione per gli allievi con BES: si fa riferimento ai relativi PEI e PDP.**

