



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO

Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)

Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665

C.F. 90017200552

E-MAIL: TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT

ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CICONIA
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Programmazione di italiano

Classe 1^C

Traguardi di competenze	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti/Attività	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
ASCOLTO E PARLATO L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace	1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di	a) <i>Acquisizione del comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole.</i> b) <i>Esercitazione dell'ascolto per utilizzare le informazioni.</i> c) <i>Ascolto e comprensione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo.</i>	1. competenza alfabetica funzionale. 2. competenza multilinguistica. 4 competenza digitale

	<p>gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>4) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>5) Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori</p>	<p>d) <i>Individuazione e esposizione delle caratteristiche di genere del brano ascoltato.</i></p> <p>e) <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p>f) <i>Ricostruzione orale dell'ordine della narrazione.</i></p> <p>g) <i>Esposizione orale di esperienze personali e/o di contenuti disciplinari.</i></p> <p>h) <i>Comunicazione in situazioni formali e informali.</i></p>	
--	---	--	--

<p>del testo poetico.</p> <p>6) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e</p>		
---	--	--

	<p>presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (ad es. cartine, tabelle, grafici).</p>		
<p>LETTURA</p> <p>L'alunno/a legge con interesse e con piacere testi di vario tipo</p>	<p>1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2) Leggere in modalità</p>	<p>a) <i>Letture e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i></p> <p>b) <i>Letture veloci e selettive. Scorrimento veloce di un testo alla ricerca di informazioni particolari.</i></p> <p>c) <i>Riconoscimento della disposizione</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

	<p>silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>6) Selezionare le informazioni significative. Riformulare in</p>	<p><i>degli argomenti in un testo.</i></p> <p>d) <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p>e) Il testo poetico <i>Parafrasi del testo poetico.</i> <i>Memorizzazione di alcune poesie.</i></p> <p>f) Il mito</p> <p>g) Epica classica (brani scelti)</p>	<p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---	---	--

	<p>modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>7) Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema e caratteristiche principali</p>		
<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno/a utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi</p>	<p>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2) Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo</p>	<p><i>a) Produzione di testi scritti di vario tipo</i></p> <p><i>b) Riscrittura e manipolazione di storie</i></p> <p><i>c) Il riassunto</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

	<p>scopo e al destinatario.</p> <p>3) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>5) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>6) Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>L'alunno/a comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p>	<p>a) <i>Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico).</i></p> <p>b) <i>Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p>

	<p>2) Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili</p>		<p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
--	--	--	---

<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA E SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno/a riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze</p>	<p>per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>1) Riconoscere i diversi registri linguistici e il lessico specialistico.</p> <p>3) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p>4) Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole</p> <p>5) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>6) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>	<p>a) <i>Le principali regole ortografiche.</i></p> <p>b) <i>Le parti variabili ed invariabili del discorso: verbo, articolo, nome, aggettivo, pronome.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
--	---	---	---

<p>metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p>	<p>7) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>8) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--

--	--	--	--

Nuclei tematici di EDUCAZIONE CIVICA	Obiettivi	Competenze	Contenuti/ Attività
1) COSTITUZIONE	Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri	È consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Uguaglianza, diversità, convivenza
3) CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale. È consapevole dei rischi della rete. Conosce le regole della privacy. E' capace di valutare l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.	Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy. Raccoglie opportunamente i dati sapendo distinguere quanto è utile.	Il bullismo e il cyberbullismo

METODOLOGIA

Si opera **in presenza**, ove possibile, o **a distanza** con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

Registro elettronico

Classroom

Piattaforma Gmeet

e-mail

Attraverso

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti
- Lezione frontale d'inquadrimento delle tematiche
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi
- Uso del metodo operativo: produzione di presentazioni Google, Power Point, mappe concettuali ecc.
- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di carte e di lucidi, consultazione dell'atlante e di cartine
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Lavori di gruppo
- Analisi comparativa
- Visite guidate a musei e luoghi d'interesse storico
- Uso di audiovisivi
- Videolezioni
- Restituzione degli elaborati corretti tramite classroom, registro elettronico, posta elettronica

STRUMENTI

libro di testo parte digitale e/o cartacea

schede

materiali prodotti dall'insegnante

visione di filmati, documentari, lezioni registrate

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui via Meet,
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione
- presentazione dei lavori individuali o di gruppo in power point o presentazioni Google durante le video lezioni

PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

ITALIANO

1) Ascolto

PROVA Ascolto di testi orali semplici e complessi	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della comprensione del testo ascoltato	10	Comprensione sicura e approfondita
	9	Comprensione organica
	8	Comprensione completa
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale
	5	Comprensione frammentaria e parziale
	4	Comprensione stentata e incompleta

2) Parlato

PROVA Esposizione delle proprie esperienze e conoscenze acquisite	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione dell'esposizione orale	10	Esposizione pertinente, corretta e lessicalmente appropriata
	9	Esposizione corretta e appropriata
	8	Esposizione chiara ed esauriente
	7	Esposizione corretta e lessicalmente adeguata
	6	Esposizione sufficientemente corretta
	5	Esposizione poco chiara e lessicalmente povera
	4	Esposizione confusa, frammentaria e lessicalmente scorretta

3) Lettura

PROVA Lettura e comprensione di testi scritti	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della tecnica della lettura	10	Lettura scorrevole, corretta e pienamente espressiva.
	9	Lettura corretta, scorrevole e espressiva
	8	Lettura chiara, scorrevole e non sempre espressivo
	7	Lettura scorrevole ma poco espressiva.
	6	Lettura corretta ma lenta.
	5	Lettura incerta.
	4	Lettura estremamente stentata

Valutazione della comprensione del brano letto	10	Comprensione esauriente e sicura
	9	Comprensione completa
	8	Comprensione adeguata
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale
	5	Comprensione parziale
	4	Comprensione parziale e lacunosa

4) Scrittura

PROVA Produzione di testi scritti pertinenti al tema e alla tipologia richiesta	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della creatività e ricchezza dei contenuti	10	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi e personali
	9	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi
	8	Contenuti esaurienti, ricchi di esempi
	7	Contenuti accettabili, adeguati
	6	Contenuti essenziali
	5	Contenuti generici, superficiali e/o parzialmente attinenti
	4	Contenuti poveri, superficiali e/o non attinenti
Valutazione della organizzazione e coerenza espositiva	10	Esposizione personale, precisa, coerente
	9	Esposizione appropriata, personale e coerente
	8	Esposizione personale e coerente
	7	Esposizione chiara, coerente, accettabile

	6	Esposizione accettabile, essenziale, schematica
	5	Esposizione approssimativa, poco organica e poco coerente
	4	Esposizione confusa, poco coerente, disordinata
Valutazione della correttezza morfo-sintattica	10	Forma articolata e stilisticamente efficace
	9	Forma articolata e corretta
	8	Forma appropriata
	7	Forma corretta
	6	Forma essenzialmente corretta
	5	Forma parzialmente corretta
	4	Forma scorretta
Valutazione dell'uso del lessico	10	Lessico ricco, funzionale al contesto
	9	Lessico ricco
	8	Lessico pertinente
	7	Lessico adeguato alla tipologia richiesta
	6	Lessico semplice ma corretto
	5	Lessico ripetitivo e/o generico
	4	Lessico limitato e impreciso

5) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

PROVA		
Comprensione e uso del lessico	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
VALUTAZIONE in decimi	10	Comprensione e uso completi e sicuri
	9	Comprensione e uso completi
	8	Comprensione e uso corretti

	7	Comprensione e uso globalmente corretti
	6	Comprensione e uso essenziali
	5	Comprensione e uso parziali
	4	Comprensione e uso incerti e difficoltosi

6) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

PROVA		
Classe I Analisi grammaticale	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Classe II Analisi grammaticale e logica		
Classe III Analisi grammaticale, logica e del periodo		
Valutazione	10	Conoscenza e analisi sicure e complete
	9	Conoscenza e analisi complete
	8	Conoscenza e analisi corrette
	7	Conoscenza e analisi adeguate
	6	Conoscenza e analisi essenziali
	5	Conoscenza e analisi parziali

	4	Conoscenza e analisi parziali e confuse
--	---	---

Personalizzazione per gli allievi con BES: si fa riferimento ai relativi PDP

Orvieto, 27 novembre 2020