



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO
Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)
Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665
C.F. 90017200552
E-MAIL: TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT

ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Programmazione di italiano

Classe 2^AB

Traguardi di competenze	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti/Attività	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
ASCOLTO E PARLATO L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace	1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,	a) <i>Acquisizione del comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole.</i> b) <i>Esercitazione dell'ascolto per utilizzare le informazioni.</i> c) <i>Ascolto e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i> d) <i>Individuazione e esposizione delle caratteristiche di genere del brano ascoltato.</i>	1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 4 competenza digitale

	<p>rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>4) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>5) Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>6) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in</p>	<p>e) <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p>f) <i>Ricostruzione orale dell'ordine della narrazione.</i></p> <p>g) <i>Esposizione orale di esperienze personali e/o di contenuti disciplinari.</i></p> <p>h) <i>Comunicazione in situazioni formali e informali.</i></p>	
--	---	--	--

	<p>base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di</p>		
--	---	--	--

	supporto (ad es. cartine, tabelle, grafici).		
<p>LETTURA</p> <p>L'alunno/a legge con interesse e con piacere testi di vario tipo</p>	<p>1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per</p>	<p>a) <i>Letture e comprensione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo.</i></p> <p>b) <i>Letture veloci e selettive. Scorrimento veloce di un testo alla ricerca di informazioni particolari.</i></p> <p>c) <i>Riconoscimento della disposizione degli argomenti in un testo.</i></p> <p>d) <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p>e) <i>Il testo poetico: lettura, comprensione e parafrasi. Cenni di metrica e delle principali figure retoriche. Memorizzazione di alcune poesie.</i></p> <p>f) <i>Epica: completamento del programma dello scorso anno (si veda il PIA)</i></p> <p>g) <i>Letteratura: cenni di storia della letteratura italiana dalle origini al XVIII secolo.</i></p>	<p>.</p> <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale. –</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

	<p>realizzare scopi pratici.</p> <p>5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>6) Selezionare le informazioni significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>7) Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema e caratteristiche principali</p>	<p><i>Letture di alcuni brani di autori della letteratura italiana.</i></p>	
<p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno/a utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze,</p>	<p>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es.</p>	<p>a) <i>Produzione di testi scritti di vario tipo</i></p> <p>b) <i>Riscrittura e manipolazione di storie.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale. –</p> <p>5. competenza personale, sociale</p>

<p>esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi</p>	<p>mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2) Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfologico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>5) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>6) Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>		<p>e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
--	--	--	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>L'alunno/a comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2) Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di</p>	<p><i>a)Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico).</i></p> <p><i>b)Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale. –</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
--	---	---	--

<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA E SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno/a riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p>	<p>formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>1)Riconoscere i diversi registri linguistici e il lessico specialistico.</p> <p>3) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p>4) Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole</p> <p>5) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>6) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</p>	<p><i>a) Completamento del programma dello scorso anno (si veda il PIA)</i></p> <p><i>b) Analisi logica: i principali complementi diretti e indiretti</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
--	---	---	---

	<p>e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>8) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	---	--	--

Educazione civica

Nuclei tematici	Obiettivi	Competenze	Contenuti/attività
1) COSTITUZIONE	<p>Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri</p>	<p>E' consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>Il diritto alla libertà</p>
3) CITTADINANZA DIGITALE	<p>Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale. E' consapevole dei rischi della rete. Conosce le regole della privacy. E' capace di valutare</p>	<p>Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy. Raccoglie opportunamente i dati sapendo</p>	<p>Le fonti e le bufale del web</p>

	l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.	distinguere quanto è utile.	
--	--	-----------------------------	--

METODOLOGIA

Si opera **in presenza**, ove possibile, o **a distanza** con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

Registro elettronico

Classroom

Piattaforma Gmeet

e-mail

Attraverso

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti
- Lezione frontale d'inquadrimento delle tematiche
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi
- Uso del metodo operativo: produzione di presentazioni Google, Power Point, mappe concettuali ecc.
- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di carte e di lucidi, consultazione dell'atlante e di cartine
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Lavori di gruppo
- Analisi comparativa
- Visite guidate a musei e luoghi d'interesse storico
- Uso di audiovisivi
- Videolezioni
- Restituzione degli elaborati corretti tramite classroom, registro elettronico, posta elettronica

STRUMENTI

libro di testo parte digitale e/o cartacea
schede
materiali prodotti dall'insegnante
visione di filmati, documentari, lezioni registrate

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

restituzione degli elaborati corretti

colloqui via Meet,

rispetto dei tempi di consegna

livello di interazione

presentazione dei lavori individuali o di gruppo in power point o presentazioni

Google durante le video lezioni

PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

ITALIANO

1) Ascolto

PROVA	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Ascolto di testi orali semplici e complessi		
Valutazione della comprensione del testo ascoltato	10	Comprensione sicura e approfondita
	9	Comprensione organica
	8	Comprensione completa
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale
	5	Comprensione frammentaria e parziale
	4	Comprensione stentata e incompleta

2) Parlato

PROVA Esposizione delle proprie esperienze e conoscenze acquisite	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione dell'esposizione orale	10	Esposizione pertinente, corretta e lessicalmente appropriata
	9	Esposizione corretta e appropriata
	8	Esposizione chiara ed esauriente
	7	Esposizione corretta e lessicalmente adeguata
	6	Esposizione sufficientemente corretta
	5	Esposizione poco chiara e lessicalmente povera
	4	Esposizione confusa, frammentaria e lessicalmente scorretta

3) Lettura

PROVA Lettura e comprensione di testi scritti	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della tecnica della lettura	10	Lettura scorrevole, corretta e pienamente espressiva.
	9	Lettura corretta, scorrevole e espressiva
	8	Lettura chiara, scorrevole e non sempre espressivo
	7	Lettura scorrevole ma poco espressiva.
	6	Lettura corretta ma lenta.
	5	Lettura incerta.
	4	Lettura estremamente stentata
	10	Comprensione esauriente e sicura

Valutazione della comprensione del brano letto	9	Comprensione completa
	8	Comprensione adeguata
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale
	5	Comprensione parziale
	4	Comprensione parziale e lacunosa

4) Scrittura

PROVA Produzione di testi scritti pertinenti al tema e alla tipologia richiesta	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della creatività e ricchezza dei contenuti	10	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi e personali
	9	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi
	8	Contenuti esaurienti, ricchi di esempi
	7	Contenuti accettabili, adeguati
	6	Contenuti essenziali
	5	Contenuti generici, superficiali e/o parzialmente attinenti
	4	Contenuti poveri, superficiali e/o non attinenti
Valutazione della organizzazione e coerenza espositiva	10	Esposizione personale, precisa, coerente
	9	Esposizione appropriata, personale e coerente
	8	Esposizione personale e coerente
	7	Esposizione chiara, coerente, accettabile
	6	Esposizione accettabile, essenziale, schematica
5	Esposizione approssimativa, poco organica e poco coerente	

	4	Esposizione confusa, poco coerente, disordinata
Valutazione della correttezza morfo-sintattica	10	Forma articolata e stilisticamente efficace
	9	Forma articolata e corretta
	8	Forma appropriata
	7	Forma corretta
	6	Forma essenzialmente corretta
	5	Forma parzialmente corretta
	4	Forma scorretta
Valutazione dell'uso del lessico	10	Lessico ricco, funzionale al contesto
	9	Lessico ricco
	8	Lessico pertinente
	7	Lessico adeguato alla tipologia richiesta
	6	Lessico semplice ma corretto
	5	Lessico ripetitivo e/o generico
	4	Lessico limitato e impreciso

5) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

PROVA	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Comprensione e uso del lessico		
VALUTAZIONE in decimi	10	Comprensione e uso completi e sicuri
	9	Comprensione e uso completi
	8	Comprensione e uso corretti
	7	Comprensione e uso globalmente corretti
	6	Comprensione e uso essenziali
	5	Comprensione e uso parziali

	4	Comprensione e uso incerti e difficoltosi
--	---	---

6) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

PROVA		
Classe I Analisi grammaticale	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Classe II Analisi grammaticale e logica		
Classe III Analisi grammaticale, logica e del periodo		
Valutazione	10	Conoscenza e analisi sicure e complete
	9	Conoscenza e analisi complete
	8	Conoscenza e analisi corrette
	7	Conoscenza e analisi adeguate
	6	Conoscenza e analisi essenziali
	5	Conoscenza e analisi parziali
	4	Conoscenza e analisi parziali e confuse

Griglia di valutazione di Educazione civica

10 = conoscenze complete, consolidate e organizzate e comportamenti sempre coerenti e

pienamente consapevoli
9 = conoscenze esaurienti e consolidate e comportamenti coerenti
8 = conoscenze consolidate e comportamenti solitamente coerenti
7 = conoscenze sufficientemente consolidate e comportamenti coerenti
6 = conoscenze essenziali e comportamenti generalmente coerenti
5 = conoscenze minime e comportamenti non sempre coerenti
4 = conoscenze frammentarie e comportamenti poco coerenti

Personalizzazione per gli allievi con BES: si fa riferimento ai relativi PEI e PDP