



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO  
Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)  
Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665  
C.F. 90017200552  
E-MAIL: [TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT](mailto:TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT)

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programmazione di italiano**

**Classe 1<sup>A</sup>B**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<b>Contenuti/Attività</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace	<b>1)</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  <b>2)</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e	<b>a)</b> <i>Acquisizione del comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole.</i>  <b>b)</b> <i>Esercitazione dell'ascolto per utilizzare le informazioni.</i>  <b>c)</b> <i>Ascolto e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i>  <b>d)</b> <i>Individuazione e esposizione delle caratteristiche di genere del brano ascoltato.</i>	1. competenza alfabetica funzionale.  - 2. competenza multilinguistica.  - 4 competenza digitale

	<p>coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>3)</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>4)</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p><b>5)</b> Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>6)</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,</p>	<p><b>e)</b> <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p><b>f)</b> <i>Ricostruzione orale dell'ordine della narrazione.</i></p> <p><b>g)</b> <i>Esposizione orale di esperienze personali e/o di contenuti disciplinari.</i></p> <p><b>h)</b> <i>Comunicazione in situazioni formali e informali.</i></p>	
--	--	--	--

	<p>ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>7)</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>8)</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di</p>		
--	---	--	--

	materiali di supporto (ad es. cartine, tabelle, grafici).		
<p><b>LETTURA</b></p> <p>L'alunno/a legge con interesse e con piacere testi di vario tipo</p>	<p><b>1)</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>2)</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p><b>3)</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>4)</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento</p>	<p><b>a)</b> <i>Letture e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i></p> <p><b>b)</b> <i>Letture veloci e selettive. Scorrimento veloce di un testo alla ricerca di informazioni particolari.</i></p> <p><b>c)</b> <i>Riconoscimento della disposizione degli argomenti in un testo.</i></p> <p><b>d)</b> <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p><b>ef)</b> <i>Il testo poetico</i> <i>Parafrasi del testo poetico.</i> <i>Memorizzazione di alcune poesie.</i></p> <p><b>g)</b> <i>Il mito</i></p> <p><b>h)</b> <i>Epica classica (brani scelti)</i></p>	<p>.</p> <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale. –</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

	<p>specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>5)</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>6)</b> Selezionare le informazioni significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>7)</b> Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema e caratteristiche principali</p>		
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>L'alunno/a utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze,</p>	<p>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione</p>	<p>a) <i>Produzione di testi scritti di vario tipo</i></p> <p>b) <i>Riscrittura e manipolazione di storie.</i></p> <p>c) <i>Il riassunto</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale. –</p>

<p>esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi</p>	<p>delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>2)</b> Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfologico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>3)</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>5)</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p><b>6)</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>		<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
--	---	--	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>L'alunno/a comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p><b>1)</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p><b>2)</b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p><b>3)</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>4)</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>5)</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di</p>	<p><i>a)Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico).</i></p> <p><i>b)Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale. –</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
--	---	---	--

<p><b>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA E SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>L'alunno/a riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p>	<p>formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p><b>6)</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>1)</b>Riconoscere i diversi registri linguistici e il lessico specialistico.</p> <p><b>3)</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p><b>4)</b> Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole</p> <p><b>5)</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p><b>6)</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</p>	<p><i>a) Le principali regole ortografiche.</i></p> <p><i>b) Le parti variabili ed invariabili del discorso: articolo, nome, verbo, preposizione</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>
--	---	--	---

	<p>e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>7)</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>8)</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	---	--	--

### Educazione civica

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<b>1) COSTITUZIONE</b>	<p>Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri</p>	<p>E' consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>Uguaglianza, diversità, convivenza</p>
<b>3) CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale. E' consapevole dei rischi della rete. Conosce le regole della privacy. E' capace di valutare</p>	<p>Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy. Raccoglie opportunamente i dati sapendo</p>	<p>Il bullismo e il cyberbullismo</p>

	l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.	distinguere quanto è utile.	
--	--	-----------------------------	--

## **METODOLOGIA**

Si opera **in presenza**, ove possibile, o **a distanza** con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

Registro elettronico

Classroom

Piattaforma Gmeet

e-mail

Attraverso

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti
- Lezione frontale d'inquadrimento delle tematiche
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi
- Uso del metodo operativo: produzione di presentazioni Google, Power Point, mappe concettuali ecc.
- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di carte e di lucidi, consultazione dell'atlante e di cartine
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Lavori di gruppo
- Analisi comparativa
- Visite guidate a musei e luoghi d'interesse storico
- Uso di audiovisivi
- Videolezioni
- Restituzione degli elaborati corretti tramite classroom, registro elettronico, posta elettronica

## **STRUMENTI**

libro di testo parte digitale e/o cartacea  
 schede  
 materiali prodotti dall'insegnante  
 visione di filmati, documentari, lezioni registrate

### **MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA**

restituzione degli elaborati corretti  
 colloqui via Meet,  
 rispetto dei tempi di consegna  
 livello di interazione  
 presentazione dei lavori individuali o di gruppo in power point o presentazioni  
 Google durante le video lezioni

### **PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

#### **ITALIANO**

#### **1) Ascolto**

<b>PROVA</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>QUALITA' DELLA PRESTAZIONE</b>
Ascolto di testi orali semplici e complessi		
Valutazione della comprensione del testo ascoltato	10	Comprensione sicura e approfondita
	9	Comprensione organica
	8	Comprensione completa
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale
	5	Comprensione frammentaria e parziale
	4	Comprensione stentata e incompleta

## 2) Parlato

<b>PROVA</b> Esposizione delle proprie esperienze e conoscenze acquisite	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione dell'esposizione orale	10	Esposizione pertinente, corretta e lessicalmente appropriata
	9	Esposizione corretta e appropriata
	8	Esposizione chiara ed esauriente
	7	Esposizione corretta e lessicalmente adeguata
	6	Esposizione sufficientemente corretta
	5	Esposizione poco chiara e lessicalmente povera
	4	Esposizione confusa, frammentaria e lessicalmente scorretta

## 3) Lettura

<b>PROVA</b> Lettura e comprensione di testi scritti	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della tecnica della lettura	10	Lettura scorrevole, corretta e pienamente espressiva.
	9	Lettura corretta, scorrevole e espressiva
	8	Lettura chiara, scorrevole e non sempre espressivo
	7	Lettura scorrevole ma poco espressiva.
	6	Lettura corretta ma lenta.
	5	Lettura incerta.
	4	Lettura estremamente stentata
	10	Comprensione esauriente e sicura

Valutazione della comprensione del brano letto	9	Comprensione completa
	8	Comprensione adeguata
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale
	5	Comprensione parziale
	4	Comprensione parziale e lacunosa

#### 4) Scrittura

<b>PROVA</b> Produzione di testi scritti pertinenti al tema e alla tipologia richiesta	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della creatività e ricchezza dei contenuti	10	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi e personali
	9	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi
	8	Contenuti esaurienti, ricchi di esempi
	7	Contenuti accettabili, adeguati
	6	Contenuti essenziali
	5	Contenuti generici, superficiali e/o parzialmente attinenti
	4	Contenuti poveri, superficiali e/o non attinenti
Valutazione della organizzazione e coerenza espositiva	10	Esposizione personale, precisa, coerente
	9	Esposizione appropriata, personale e coerente
	8	Esposizione personale e coerente
	7	Esposizione chiara, coerente, accettabile
	6	Esposizione accettabile, essenziale, schematica
5	Esposizione approssimativa, poco organica e poco coerente	

	4	Esposizione confusa, poco coerente, disordinata
Valutazione della correttezza morfo-sintattica	10	Forma articolata e stilisticamente efficace
	9	Forma articolata e corretta
	8	Forma appropriata
	7	Forma corretta
	6	Forma essenzialmente corretta
	5	Forma parzialmente corretta
	4	Forma scorretta
Valutazione dell'uso del lessico	10	Lessico ricco, funzionale al contesto
	9	Lessico ricco
	8	Lessico pertinente
	7	Lessico adeguato alla tipologia richiesta
	6	Lessico semplice ma corretto
	5	Lessico ripetitivo e/o generico
	4	Lessico limitato e impreciso

### 5) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<b>PROVA</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>QUALITA' DELLA PRESTAZIONE</b>
Comprensione e uso del lessico		
<b>VALUTAZIONE</b> in decimi	10	Comprensione e uso completi e sicuri
	9	Comprensione e uso completi
	8	Comprensione e uso corretti
	7	Comprensione e uso globalmente corretti
	6	Comprensione e uso essenziali
	5	Comprensione e uso parziali

	4	Comprensione e uso incerti e difficoltosi
--	---	---

### 6) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<b>PROVA</b>		
<b>Classe I</b> Analisi grammaticale	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
<b>Classe II</b> Analisi grammaticale e logica		
<b>Classe III</b> Analisi grammaticale, logica e del periodo		
Valutazione	10	Conoscenza e analisi sicure e complete
	9	Conoscenza e analisi complete
	8	Conoscenza e analisi corrette
	7	Conoscenza e analisi adeguate
	6	Conoscenza e analisi essenziali
	5	Conoscenza e analisi parziali
	4	Conoscenza e analisi parziali e confuse

### Griglia di valutazione di Educazione civica

10 = conoscenze complete, consolidate e organizzate e comportamenti sempre coerenti e

pienamente consapevoli
9 = conoscenze esaurienti e consolidate e comportamenti coerenti
8 = conoscenze consolidate e comportamenti solitamente coerenti
7 = conoscenze sufficientemente consolidate e comportamenti coerenti
6 = conoscenze essenziali e comportamenti generalmente coerenti
5 = conoscenze minime e comportamenti non sempre coerenti
4 = conoscenze frammentarie e comportamenti poco coerenti

**Personalizzazione per gli allievi con BES: si fa riferimento ai relativi PEI e PDP**