



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO

Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)

Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665

C.F. 90017200552

E-MAIL: TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CICONIA E
MONTECCHIO ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

Programmazione disciplinare annuale adattata alla Didattica digitale integrata

La presente programmazione disciplinare , pur tenendo in giusta considerazione la programmazione del curriculum di Istituto, è adattata alla DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) ,ossia ad una metodologia innovativa di insegnamento da adottare da parte delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado , in modalità complementare alla didattica in presenza ,con Decreto M.I. 7 agosto 2020, n.89, in caso di chiusura totale o parziale della scuola per emergenza sanitaria.

Ordine di Scuola: Scuola secondaria di primo grado

Plesso : “Michelangelo Buonarroti”

Classe: **3^ Sezione M**

Disciplina : **ITALIANO**

CLASSE 3M Anno scolastico 2020/2021

Obiettivi di

l'apprendimento permanente*

**Apprendimento
Contenuti/Attività**

Traguardi di competenze

Competenze chiave per

ASCOLTO E PARLATO	una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	<i>genere del brano</i>
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e	<i>Acquisizione del comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole.</i>	<i>Ricostruzione orale dell'ordine della narrazione.</i>
Intervenire in una conversazione o in		<i>Ascolto e comprensione di testi di vario tipo: narrativo, espressivo, descrittivo, espositivo, argomentativo...</i>	1. competenza alfabetica funzionale
		<i>Individuazione ed esposizione delle caratteristiche di</i>	5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
		<i>(cartine, tabelle, grafici).</i>	6. competenza in materia di cittadinanza.
			8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e

servirsi eventualmente di materiali di supporto

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi

noti raggruppando le parole legate dal significato e usando

pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ricavare informazioni esplicite e implicite da

comprensione di testi di vario tipo: narrativo, espressivo (diario, lettera), espositivo, argomentativo.

Scorrimento veloce di un testo alla ricerca di informazioni particolari.

Il testo poetico: lettura, comprensione, analisi metrica, riconoscimento di figure retoriche e parafrasi.

Letteratura

I principali movimenti letterari Italiani ed europei dal XIX al XXI secolo.

I principali scrittori della letteratura italiana.

Passi scelti di opere letterarie.

Lecture critiche.

Lettura e

testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,

riquadri, immagini, didascalie, *Produzione di testi scritti di*
appareati grafici.

Leggere testi letterari di vario
tipo e forma
(racconti, novelle,
romanzi, poesie,
commedie) individuando
tema principale e
intenzioni comunicative
dell'autore; personaggi, loro
caratteristiche, ruoli, relazioni
e motivazione delle loro
azioni;
ambientazione spaziale e
temporale; genere di
appartenenza.

*vario tipo: descrittivo,
narrativo,
espressivo (diario, lettera,
autobiografia),
espositivi (relazione, cronaca,
recensione).*
Il riassunto.
*Comprensione e
interpretazione del testo.*

ortografico, coerenti e coesi,
adeguati allo scopo e al
destinatario.

Scrivere sintesi, anche sotto
forma di schemi, di testi
ascoltati o letti in vista di
scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per
i propri testi,
curandone
l'impaginazione.

SCRITTURA

Conoscere e applicare le
procedure di ideazione,
pianificazione, stesura e
revisione del testo a partire
dall'analisi del compito di
scrittura: servirsi di strumenti
per l'organizzazione delle
idee (ad es. mappe, scalette);
utilizzare
strumenti per la revisione del
testo in vista della stesura
definitiva;
*Letture di alcuni brani della
letteratura*

**ACQUISIZIONE ED
ESPANSIONE DEL
LESSICO
RICETTIVO E PRODUTTIVO**
Rispettare le convenzioni
grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso
corretti dal punto di vista
morfosintattico, lessicale,

Ampliare, sulla base delle
esperienze scolastiche ed
extrascolastiche, delle letture
e di attività
specifiche, il proprio
patrimonio lessicale, così da
comprendere e usare le
parole dell'intero
vocabolario di base, anche in
accezioni
diverse.

Comprendere e usare in
modo appropriato i
termini specialistici di base
afferenti alle diverse
discipline e anche ad ambiti
di interesse
personale.

Realizzare scelte
lessicali adeguate in base

Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole

comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione

Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Le parti variabili e invariabili del discorso.

RIFLESSIO NE SULLA STRUTTURA E SUGLI USI DELLA LINGUA
alla situazione

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

La sintassi della frase semplice e complessa.

sociale e capacità di imparare a imparare. – 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale.8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Nuclei tematici: la Costituzione e la cittadinanza digitale

Obiettivi: Conosce e comprende l'importanza della Costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri.

Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale.

Contenuti: l'uguaglianza di genere-Il cyber bullismo

Competenze: E' consapevole delle regole della convivenza civile. Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente.

Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete.

METODOLOGIA DDI

Si opererà con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

- e-mail
- Google for education (Meet, Classroom, Drive...)
- Registro elettronico Nuvola
- Whatsapp (solo in caso di necessità)

Attraverso :

- Video lezioni in diretta o in differita
- Chat
- Video tutorial
- Libri di testo anche in versione digitale
- Documenti con testi scritti, spiegazione e materiale prodotto dall'insegnante .

.

UTILIZZO DEL :

- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte geo-tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di presentazioni Power Point, mappe concettuali ecc.
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Uso di audiovisivi.

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

- restituzione degli elaborati corretti
- colloqui via Meet e colloqui in presenza
- rispetto dei tempi di consegna
- livello di interazione
- video registrazioni di argomenti di studio prodotti dagli alunni
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, registro elettronico, documenti e/o moduli Google
- correzione collegiale in presenza durante le video lezioni