



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO

Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)

Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665

C.F. 90017200552

E-MAIL: TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT

ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CICONIA E MONTECCHIO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Programmazione disciplinare annuale adattata alla Didattica digitale integrata

La presente programmazione disciplinare , pur tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto, è adattata alla DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) ,ossia ad una metodologia innovativa di insegnamento da adottare da parte delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado , in modalità complementare alla didattica in presenza ,con Decreto M.I. 7 agosto 2020, n.89, in caso di chiusura totale o parziale della scuola per emergenza sanitaria.

Ordine di Scuola SS1^G

Plesso : M. Buonarroti

Classe:1^ Sezione M

Disciplina / Educazione : **Italiano**

CLASSE 1^M

MATERIA Italiano

A.S. 2020/2021

Traguardi di competenze	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti/Attività	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
-------------------------------	-------------------------------	--------------------	---

<p>ASCOLTO</p> <p>E</p> <p>PARLATO</p> <p>L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</p>	<p>1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>4) Ascoltare testi applicando</p>	<p>a) <i>Acquisizione del comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole.</i></p> <p>b) <i>Esercitazione dell'ascolto per utilizzare le informazioni.</i></p> <p>c) <i>Ascolto e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i></p> <p>d) <i>Individuazione e esposizione delle caratteristiche di genere del brano ascoltato.</i></p> <p>e) <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p>f) <i>Ricostruzione orale dell'ordine della narrazione.</i></p> <p>g) <i>Esposizione orale di esperienze personali e/o di contenuti disciplinari.</i></p> <p>h) <i>Comunicazione in situazioni formali e informali.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p>
---	--	---	--

	<p>tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>5) Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>6) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato</p>		
--	--	--	--

	<p>all'argomento e alla situazione.</p> <p>7) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di</p>		
--	--	--	--

	supporto (cartine, tabelle, grafici).		
LETTURA L'alunno/a legge con interesse e con piacere testi di vario tipo	<p>1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per</p>	<p>a) <i>Lettura e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i></p> <p>b) <i>Lettura veloce e selettiva. Scorrimento veloce di un testo alla ricerca di informazioni particolari.</i></p> <p>c) <i>Riconoscimento della disposizione degli argomenti in un testo.</i></p> <p>d) <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p>e) <i>Il testo poetico</i> <i>Parafrasi del testo poetico.</i> <i>Memorizzazione di alcune poesie.</i></p> <p>f) <i>Il mito</i> <i>I miti greci: le origini degli dei, eroi e personaggi.</i> <i>I miti attraverso il riconoscimento della funzione dei personaggi.</i></p> <p>h) <i>Epica classica (ILIADE e ODISSEA)</i> <i>Caratteristiche del testo epico: parafrasi</i> <i>Descrizione dei personaggi e richiami ai miti.</i> <i>Guida all'individuazione degli aspetti fantastici e meravigliosi.</i> <i>Esame delle tecniche narrative adoperate dagli autori: flashback e anticipazioni.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale. –</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

	<p>affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>6) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in</p>		
--	---	--	--

	<p>modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>7) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>8) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi</p>		
--	---	--	--

	interpretative fondate sul testo.		
SCRITTURA L'alunno/a utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi	<p>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	<p>a) <i>Produzione di testi scritti di vario tipo: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo</i></p> <p>b) <i>Riscrittura e manipolazione di storie.</i></p> <p>c) <i>Il riassunto</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale. –</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

ortografico,
coerenti e coesi,
adeguati allo
scopo e al
destinatario.

3) Scrivere testi
di forma diversa
(ad es. istruzioni
per l'uso, lettere
private e
pubbliche, diari
personali e di
bordo, dialoghi,
articoli di
cronaca,
recensioni,
commenti) sulla
base di modelli
sperimentati,
adeguandoli a
situazione,
argomento,
scopo,
destinatario, e
selezionando il
registro più
adeguato.

4) Scrivere
sintesi, anche
sotto forma di
schemi, di testi
ascoltati o letti
in vista di scopi
specifici.

5) Utilizzare la
videoscrittura
per i propri testi,
curandone
l'impaginazione;
scrivere testi

	<p>digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>6) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>L'alunno/a comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in</p>	<p>a) <i>Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico).</i></p> <p>b) <i>Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale. –</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

	<p>accezioni diverse.</p> <p>2) Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>		<p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
--	--	--	---

	<p>6) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		
<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA E SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno/a riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p>	<p>1) Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>2) Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>3) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>4) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole</p>	<p>a) <i>Le principali regole ortografiche.</i></p> <p>b) <i>Le parti variabili ed invariabili del discorso: articolo e verbo</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>- 2. competenza multilinguistica.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

	<p>(sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>6) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>8) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--

--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici: la Costituzione e la cittadinanza digitale

Obiettivi: Conosce e comprende l'importanza della Costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri.

Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale.

Contenuti: uguaglianza , diversità, convivenza. Il bullismo e il cyber bullismo.

Competenze: E' consapevole delle regole della convivenza civile. Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente.

Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete.

METODOLOGIA

Si opera con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

e-mail

Agenda del registro elettronico Nuvola

Google for education (Meet, Drive, Classroom...)

Attraverso :

Video lezioni in diretta e/o in differita

Video tutorial

Audiovisivi

Libri di testo anche in versione digitale

Documenti, testi scritti, materiale dell'insegnante

UTILIZZO DEL:

- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte geo-tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di presentazioni Power Point, mappe concettuali ecc.
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Uso di audiovisivi.

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

restituzione degli elaborati corretti

colloqui via Meet

Colloqui orali in presenza

rispetto dei tempi di consegna

livello di interazione

Presentazione dei lavori individuali o di gruppo in power point o presentazioni Google durante le video lezioni

Personalizzazione per gli allievi DSA:

1 STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE

Nell'individuare le strategie metodologiche e didattiche si terrà conto di:

- tempi di elaborazione
- tempi di produzione
- uso e scelta di mediatori didattici che facilitano l'apprendimento (immagini, schemi, mappe...)

D-2 MISURE DISPENSATIVE

Nell'ambito delle discipline gli alunni saranno dispensati:

- dalla lettura ad alta voce
- dal rispetto dei tempi standard

D-3 STRUMENTI COMPENSATIVI

Gli alunni usufruiranno dei seguenti strumenti compensativi:

- tabelle e formulari
- risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri parlanti e/o lettura da parte del docente, materiale audio e video di spiegazione e presentazione dei vari argomenti)

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

