

ISTITUTO COMPRENSIVO "ORVIETO - MONTECCHIO"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

"I. Scalza" - "M. Buonarroti"

**PIANO DI LAVORO ANNUALE DI LINGUA
FRANCESE**

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

CLASSE 3^a

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "I. SCALZA" – "M. BUONARROTI"
PIANO DI LAVORO ANNUALE DI LINGUA FRANCESE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE III^a

La presente programmazione costituisce una rimodulazione della programmazione su classi parallele legata all'avvicendamento tra Didattica in Presenza e DAD prevista nel Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata formulato a causa della pandemia da Sars Covid-19. Prevede anche l'introduzione dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione Civica ai sensi dell'articolo n. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 inteso come insegnamento trasversale a tutte le discipline.

Finalità:

- Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale
- Acquisire i primi strumenti per esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive ed oltre i confini del territorio nazionale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;">ECOUTER</p> <p>COMPRÉHENSION ORALE (Comprensione orale)</p> <p>Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere globalmente e/o in modo dettagliato messaggi orali relativi a vari ambiti noti e alla civiltà 2. Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi 3. Individuare informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<p>Dalla fruizione alla produzione dei seguenti ambiti lessicali in messaggi contestualizzati (Seguendo un percorso spiraliforme e in base ai contenuti del libro di testo)</p> <p style="text-align: center;">Ottobre-Novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demander un conseil ● Donner un conseil ● Interdire ● Situer dans le temps ● Demander, accorder, refuser la permission ● Faire une proposition ● Accepter, refuser une proposition ● Se donner rendez-vous ● Demander et parler de ses projets ● Les professions ● Les lieux de travail ● La montagne, campagne, mer

		<ul style="list-style-type: none"> ● Les animaux <p style="text-align: center;">Dicembre-Gennaio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Commander au restaurant ● Restaurants et repas ● La table ● Au café ● Se plaindre ● S'excuser et justifier
--	--	--

<p>PARLER</p> <p>PRODUCTION ORALE (Produzione ed interazione orale)</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e presentare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Persone ▪ Condizioni di vita ▪ Condizioni di studio ▪ Compiti quotidiani <p>Usando lessico appropriato, pronuncia adeguata e frasi connesse in modo semplice</p> 2. Esprimere opinioni personali 3. Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo in modo chiaro e comprensibile le proprie idee 4. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	
--	---	--

<p style="text-align: center;">LIRE</p> <p style="text-align: center;">COMPRÉHENSION ÉCRITE (Comprensione scritta)</p> <p style="text-align: center;">Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e identificare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali 2. Leggere e comprendere testi relativamente lunghi inerenti ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline 3. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate 	<p style="text-align: center;">Febbraio – Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demander et dire son opinion ● Demander des renseignements ● En voyageant ● Les voyages ● Se renseigner et offrir des renseignements <p style="text-align: center;">Aprile – Maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rapporter les paroles de quelqu'un ● Décrire et raconter un fait ● Décrire et raconter un voyage au passé
---	---	---

<p style="text-align: center;">ÉCRIRE</p> <p style="text-align: center;">PRODUCTION ÉCRITE (Produzione scritta)</p> <p style="text-align: center;">Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi 2. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti di esperienze con lessico appropriato e sintassi elementare 3. Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo opinioni e sensazioni con frasi semplici 	
--	---	--

RÉFLEXIONS SUR LA LANGUE

GRAMMAIRE

(Riflessione sulla
lingua e
sull'apprendimento)

1. Conoscere le strutture e le
funzioni linguistiche studiate

2. Riflettere su di esse cogliendo
analogie e differenze, e
utilizzarle in semplici esercizi
di tipo comunicativo

3. Riconoscere che cosa si è
imparato e ciò che si deve
imparare

Dalla fruizione alla produzione delle seguenti
strutture in messaggi contestualizzati e legati
all'esperienza dello studente.

(Seguendo un percorso spiraliforme e in base ai
contenuti del libro di testo)

Ottobre-Dicembre

- Le pluriel des noms et adjectifs en –al
- L'infinifitif négatif
- L'adjectif indéfini quelques
- Les indéfinis quelque chose et quelqu'un
- Le pronoms y et en
- Les indéfinis négatifs rien et personne
- Les adverbs négatifs plus et jamais
- Les pronoms relatifs qui-que
- Oui et Si
- Depuis
- .Les pronoms COD, COI, et réfléchis
- Dire, attendre, connaître

Gennaio-Maggio

- Le conditionnel
- Le conditionnel de politesse
- Les pronoms démonstratifs
- Le comparatif de qualité
- Le comparatif de quantité
- Le discours indirect
- Les pronoms relatifs où et dont
- Monsieur, Madame, Mademoiselle

		<ul style="list-style-type: none"> ● L'imparfait ● L'accord du participe passé avec avoir ● C'est – Il est ● Les pronoms possessifs ● S'excuser, servir, croire, descendre, vivre
<p>CIVILISATION (Civiltà)</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La France physique et administrative ● Le parlement français et le Président de la République ● La Bretagne ● La Normandie ● La France d'outre mer ● La Polynésie Française ● La Réunion ● Martinique/Guadeloupe ● La francophonie ● Le Québec et Montréal ● Paris classique et moderne et ses monuments ● La gastronomie française et la restauration ● Victor Hugo ● Patrick Modiano et la littérature jeunesse ● La poésie francophone: L.S. Senghor ● La chanson française ● Le cinéma français ● Le mouvement impressionniste ● Brest
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>nucleo 3 - CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy.</p>	<p>1. Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale. E' consapevole dei rischi della rete. Conosce le regole della privacy. E' capace di valutare l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico delle nuove tecnologie ● Dare consigli ● Dire la propria opinione

<p>Raccoglie opportunamente i dati sapendo distinguere quanto è utile.</p>		
--	--	--

CONTENUTI

Per i contenuti trattati si fa riferimento al testo in adozione “A MERVEILLE!” volume 3
R. Bruneri – A. Stucchi – Edizioni Lang

METODOLOGIA

- Approccio:
 - a) Situazionale-Funzionale-Comunicativo. Sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull’aspetto orale, scritto e di interazione. Sviluppo della capacità creativa e di cooperazione.
- Flipped classroom
- Tecniche di apprendimento cooperativo:
 - a) Remue-méninges
 - b) Travail à deux
 - c) Jeu de rôles
- Ricorsività nella pratica delle competenze ed abilità con graduali ampliamenti del lessico e delle strutture

STRATEGIE E STRUMENTI:

Il testo è supportato anche dal LIM Book, il libro digitale interattivo a disposizione dell’insegnante, e l’ACTIVE BOOK, la versione digitale a disposizione dello studente.

Attraverso l’uso della LIM con collegamento internet, di CD e DVD interattivi si proporranno ascolti e video anche autentici (brevi brani presi da radio, canzoni, scene tratte da film e televisione) al fine di stimolare la comprensione e di esporre gli allievi alla lingua parlata sottolineando le differenze di pronuncia.

Si opererà con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

- Registro elettronico *Nuvola*
- e-mail,

- Google for education (Classroom, Hangouts Meet, Drive, Youtube, Padlet, Documenti, Moduli)
- Audiovisivi e files musicali
- Documenti con spiegazioni, test scritti, giochi ed esercizi didattici, correttori per alcune tipologie di compiti e/o elaborati anche predisposti dagli insegnanti
- Foto e immagini relative ai contenuti di studio

PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Lo studente avrà opportunità di valutare il proprio apprendimento in modo formale attraverso i test proposti periodicamente ed in modo informale attraverso i brevi ma regolari controlli su aspetti grammaticali e lessicali, brevi dettati o controlli orali mirati a richiamare funzioni comunicative o espressioni di uso comune.

I test comprenderanno:

- Prove strutturate
 - a) Test grammaticali
 - b) Esercizi vero/falso
 - c) Dettati
 - d) Scelte Multiple
 - e) Altro
- Prove semi-strutturate
 - a) Lettura ad alta voce
 - b) Jeu de rôles
 - c) Descrizioni
- Prove non strutturate
 - a) Interrogazioni
 - b) Produzioni di brevi lettere o composizioni libere
- google Moduli
- prove a tempo inviate tramite classroom
- Invio registrazioni - presentazioni (condivisione schermo)
- verifiche orali in modalità sincrona in meet

MODALITA' DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE:

Saranno somministrate almeno n. 2 prove scritte e n. 1 prova orale nel primo trimestre.

Nel successivo pentamestre saranno somministrate n. 4 prove scritte e n. 2 prove orali.

Le verifiche orali saranno valutate anche con voti intermedi (esempio 4.5 – 5.5)

Le verifiche oggettive (esercizi vero/falso; scelta multipla; esercizi strutturali; etc. ...) saranno valutate in base a punteggi espressi in percentuale senza arrotondamenti che saranno fatti in fase di scrutinio finale (Vedi griglia condivisa riportata di seguito).

GRIGLIA CONDIVISA:

VALUTAZIONE	PERCENTUALE
10	95% al 100%
9	85% al 94%
8	75% al 84%
7	65% al 74%
6	55% al 64%
5	45% al 54%
4	0% al 44%

VALUTAZIONE:

VOTO	CRITERIO DI ATTRIBUZIONE
10	<ul style="list-style-type: none">● Pieno e sicuro raggiungimento degli obiettivi.● Conoscenze approfondite e rielaborate in modo personale e autonomo.● Acquisizione ed applicazione delle competenze anche in contesti non familiari.● Uso autonomo e preciso dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti.● Capacità di operare opportuni collegamenti tra contenuti e discipline.● Impegno puntuale e approfondito. ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze complete, consolidate e organizzate e comportamenti sempre coerenti e pienamente consapevoli
9	<ul style="list-style-type: none">● Completo raggiungimento degli obiettivi.● Conoscenze rielaborate in modo autonomo.● Acquisizione ed applicazione delle competenze in contesti noti.● Uso corretto e sicuro dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti.● Capacità di operare collegamenti tra contenuti e discipline.● Impegno costante e puntuale. ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze esaurienti e consolidate e comportamenti coerenti
8	<ul style="list-style-type: none">● Sostanziale raggiungimento degli obiettivi.● Buona padronanza di conoscenze, abilità e competenze.● Utilizzo corretto dei linguaggi e degli strumenti.● Capacità di operare Collegamenti interdisciplinari.● Impegno costante. ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze consolidate e comportamenti solitamente coerenti
7	<ul style="list-style-type: none">● Complessivo raggiungimento degli obiettivi● Uso generalmente corretto di conoscenze, abilità e competenze.● Tendenza alla semplificazione dei linguaggi e degli strumenti.● Capacità di operare semplici collegamenti tra contenuti e discipline.● Impegno abbastanza regolare. ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze sufficientemente consolidate e comportamenti coerenti
6	<ul style="list-style-type: none">● Raggiungimento essenziale degli obiettivi.● Acquisizione sufficiente di conoscenze, abilità e competenze.● Incertezze e imprecisioni nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure.● Impegno non sempre regolare o metodo di lavoro non ancora strutturato. ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze essenziali e comportamenti generalmente coerenti
5	<ul style="list-style-type: none">● Raggiungimento incompleto degli obiettivi.● Parziale acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.● Difficoltà nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure.

	<ul style="list-style-type: none">● Impegno superficiale e discontinuo.● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze minime e comportamenti non sempre coerenti
4	<ul style="list-style-type: none">● Mancato raggiungimento degli obiettivi.● Conoscenze, abilità e competenze non acquisite.● Gravi difficoltà ed errori nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure.● Impegno scarso o nullo.● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze frammentarie e comportamenti poco coerenti