

*ISTITUTO COMPRENSIVO "ORVIETO - MONTECCHIO"*

*SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

*"I. Scalza" - "M. Buonarroti"*

**PIANO DI LAVORO ANNUALE DI LINGUA  
FRANCESE**

**ANNO SCOLASTICO: 2020/2021**

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

**SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "I. SCALZA" – "M. BUONARROTI"**  
**PIANO DI LAVORO ANNUALE DI LINGUA FRANCESE**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**  
**CLASSE III<sup>a</sup>**

La presente programmazione costituisce una rimodulazione della programmazione su classi parallele legata all'avvicendamento tra Didattica in Presenza e DAD prevista nel Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata formulato a causa della pandemia da Sars Covid-19. Prevede anche l'introduzione dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione Civica ai sensi dell'articolo n. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 inteso come insegnamento trasversale a tutte le discipline.

**Finalità:**

- Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale
- Acquisire i primi strumenti per esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive ed oltre i confini del territorio nazionale

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITÀ</b>
<p style="text-align: center;"><b>ECOUTER</b></p> <p><b>COMPRÉHENSION ORALE</b> (Comprensione orale)</p> <p><b>Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere globalmente e/o in modo dettagliato messaggi orali relativi a vari ambiti noti e alla civiltà</li> <li>2. Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi</li> <li>3. Individuare informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ol>	<p>Dalla fruizione alla produzione dei seguenti ambiti lessicali in messaggi contestualizzati (Seguendo un percorso spiraliforme e in base ai contenuti del libro di testo)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ottobre-Novembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demander un conseil</li> <li>● Donner un conseil</li> <li>● Interdire</li> <li>● Situer dans le temps</li> <li>● Demander, accorder, refuser la permission</li> <li>● Faire une proposition</li> <li>● Accepter, refuser une proposition</li> <li>● Se donner rendez-vous</li> <li>● Demander et parler de ses projets</li> <li>● Les professions</li> <li>● Les lieux de travail</li> <li>● La montagne, campagne, mer</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les animaux</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Dicembre-Gennaio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Commander au restaurant</li> <li>● Restaurants et repas</li> <li>● La table</li> <li>● Au café</li> <li>● Se plaindre</li> <li>● S'excuser et justifier</li> </ul>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PARLER</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUCTION ORALE</b> (Produzione ed interazione orale)</p> <p style="text-align: center;"><b>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere e presentare: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Persone</li> <li>▪ Condizioni di vita</li> <li>▪ Condizioni di studio</li> <li>▪ Compiti quotidiani</li> </ul> <p>Usando lessico appropriato, pronuncia adeguata e frasi connesse in modo semplice</p> </li> <li>2. Esprimere opinioni personali</li> <li>3. Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo in modo chiaro e comprensibile le proprie idee</li> <li>4. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ol>	
--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>LIRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPRÉHENSION ÉCRITE</b> (Comprensione scritta)</p> <p style="text-align: center;"><b>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e identificare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali</li> <li>2. Leggere e comprendere testi relativamente lunghi inerenti ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline</li> <li>3. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Febbraio – Marzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demander et dire son opinion</li> <li>● Demander des renseignements</li> <li>● En voyageant</li> <li>● Les voyages</li> <li>● Se renseigner et offrir des renseignements</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Aprile – Maggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapporter les paroles de quelqu'un</li> <li>● Décrire et raconter un fait</li> <li>● Décrire et raconter un voyage au passé</li> </ul>
---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>ÉCRIRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUCTION ÉCRITE</b> (Produzione scritta)</p> <p style="text-align: center;"><b>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>2. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti di esperienze con lessico appropriato e sintassi elementare</li> <li>3. Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo opinioni e sensazioni con frasi semplici</li> </ol>	
--	---	--

## RÉFLEXIONS SUR LA LANGUE

### GRAMMAIRE

(Riflessione sulla  
lingua e  
sull'apprendimento)

1. Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche studiate

2. Riflettere su di esse cogliendo analogie e differenze, e utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo

3. Riconoscere che cosa si è imparato e ciò che si deve imparare

Dalla fruizione alla produzione delle seguenti strutture in messaggi contestualizzati e legati all'esperienza dello studente.

(Seguendo un percorso spiraliforme e in base ai contenuti del libro di testo)

#### Ottobre-Dicembre

- Le pluriel des noms et adjectifs en –al
- L'infinifitif négatif
- L'adjectif indéfini quelques
- Les indéfinis quelque chose et quelqu'un
- Le pronoms y et en
- Les indéfinis négatifs rien et personne
- Les adverbs négatifs plus et jamais
- Les pronoms relatifs qui-que
- Oui et Si
- Depuis
- .Les pronoms COD, COI, et réfléchis
- Dire, attendre, connaître

#### Gennaio-Maggio

- Le conditionnel
- Le conditionnel de politesse
- Les pronoms démonstratifs
- Le comparatif de qualité
- Le comparatif de quantité
- Le discours indirect
- Les pronoms relatifs où et dont
- Monsieur, Madame, Mademoiselle

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'imparfait</li> <li>● L'accord du participe passé avec avoir</li> <li>● C'est – Il est</li> <li>● Les pronoms possessifs</li> <li>● S'excuser, servir, croire, descendre, vivre</li> </ul>
<p><b>CIVILISATION</b> (Civiltà)</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La France physique et administrative</li> <li>● Le parlement français et le Président de la République</li> <li>● La Bretagne</li> <li>● La Normandie</li> <li>● La France d'outre mer</li> <li>● La Polynésie Française</li> <li>● La Réunion</li> <li>● Martinique/Guadeloupe</li> <li>● La francophonie</li> <li>● Le Québec et Montréal</li> <li>● Paris classique et moderne et ses monuments</li> <li>● La gastronomie française et la restauration</li> <li>● Victor Hugo</li> <li>● Patrick Modiano et la littérature jeunesse</li> <li>● La poésie francophone: L.S. Senghor</li> <li>● La chanson française</li> <li>● Le cinéma français</li> <li>● Le mouvement impressionniste</li> <li>● Brest</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>nucleo 3 - CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><b>Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy.</b></p>	<p>1. Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale. E' consapevole dei rischi della rete. Conosce le regole della privacy. E' capace di valutare l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico delle nuove tecnologie</li> <li>● Dare consigli</li> <li>● Dire la propria opinione</li> </ul>

<p>Raccoglie opportunamente i dati sapendo distinguere quanto è utile.</p>		
--	--	--

### **CONTENUTI**

Per i contenuti trattati si fa riferimento al testo in adozione “A MERVEILLE!” volume 3  
R. Bruneri – A. Stucchi – Edizioni Lang

### **METODOLOGIA**

- Approccio:
  - a) Situazionale-Funzionale-Comunicativo. Sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull’aspetto orale, scritto e di interazione. Sviluppo della capacità creativa e di cooperazione.
- Flipped classroom
- Tecniche di apprendimento cooperativo:
  - a) Remue-méninges
  - b) Travail à deux
  - c) Jeu de rôles
- Ricorsività nella pratica delle competenze ed abilità con gradualni ampliamenti del lessico e delle strutture

### **STRATEGIE E STRUMENTI:**

Il testo è supportato anche dal LIM Book, il libro digitale interattivo a disposizione dell’insegnante, e l’ACTIVE BOOK, la versione digitale a disposizione dello studente.

Attraverso l’uso della LIM con collegamento internet, di CD e DVD interattivi si proporranno ascolti e video anche autentici (brevi brani presi da radio, canzoni, scene tratte da film e televisione) al fine di stimolare la comprensione e di esporre gli allievi alla lingua parlata sottolineando le differenze di pronuncia.

Si opererà con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

- Registro elettronico *Nuvola*
- e-mail,

- Google for education (Classroom, Hangouts Meet, Drive, Youtube, Padlet, Documenti, Moduli)
- Audiovisivi e files musicali
- Documenti con spiegazioni, test scritti, giochi ed esercizi didattici, correttori per alcune tipologie di compiti e/o elaborati anche predisposti dagli insegnanti
- Foto e immagini relative ai contenuti di studio

### **PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Lo studente avrà opportunità di valutare il proprio apprendimento in modo formale attraverso i test proposti periodicamente ed in modo informale attraverso i brevi ma regolari controlli su aspetti grammaticali e lessicali, brevi dettati o controlli orali mirati a richiamare funzioni comunicative o espressioni di uso comune.

I test comprenderanno:

- Prove strutturate
  - a) Test grammaticali
  - b) Esercizi vero/falso
  - c) Dettati
  - d) Scelte Multiple
  - e) Altro
- Prove semi-strutturate
  - a) Lettura ad alta voce
  - b) Jeu de rôles
  - c) Descrizioni
- Prove non strutturate
  - a) Interrogazioni
  - b) Produzioni di brevi lettere o composizioni libere
- google Moduli
- prove a tempo inviate tramite classroom
- Invio registrazioni - presentazioni (condivisione schermo)
- verifiche orali in modalità sincrona in meet

### **MODALITA' DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE:**

Saranno somministrate almeno n. 2 prove scritte e n. 1 prova orale nel primo trimestre.

Nel successivo pentamestre saranno somministrate n. 4 prove scritte e n. 2 prove orali.

Le verifiche orali saranno valutate anche con voti intermedi (esempio 4.5 – 5.5 ....)

Le verifiche oggettive (esercizi vero/falso; scelta multipla; esercizi strutturali; etc. ...) saranno valutate in base a punteggi espressi in percentuale senza arrotondamenti che saranno fatti in fase di scrutinio finale (Vedi griglia condivisa riportata di seguito).

**GRIGLIA CONDIVISA:**

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>PERCENTUALE</b>
10	95% al 100%
9	85% al 94%
8	75% al 84%
7	65% al 74%
6	55% al 64%
5	45% al 54%
4	0% al 44%

**VALUTAZIONE:**

VOTO	CRITERIO DI ATTRIBUZIONE
10	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pieno e sicuro raggiungimento degli obiettivi.</li><li>● Conoscenze approfondite e rielaborate in modo personale e autonomo.</li><li>● Acquisizione ed applicazione delle competenze anche in contesti non familiari.</li><li>● Uso autonomo e preciso dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti.</li><li>● Capacità di operare opportuni collegamenti tra contenuti e discipline.</li><li>● Impegno puntuale e approfondito.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze complete, consolidate e organizzate e comportamenti sempre coerenti e pienamente consapevoli</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>● Completo raggiungimento degli obiettivi.</li><li>● Conoscenze rielaborate in modo autonomo.</li><li>● Acquisizione ed applicazione delle competenze in contesti noti.</li><li>● Uso corretto e sicuro dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti.</li><li>● Capacità di operare collegamenti tra contenuti e discipline.</li><li>● Impegno costante e puntuale.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze esaurienti e consolidate e comportamenti coerenti</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sostanziale raggiungimento degli obiettivi.</li><li>● Buona padronanza di conoscenze, abilità e competenze.</li><li>● Utilizzo corretto dei linguaggi e degli strumenti.</li><li>● Capacità di operare Collegamenti interdisciplinari.</li><li>● Impegno costante.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze consolidate e comportamenti solitamente coerenti</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>● Complessivo raggiungimento degli obiettivi</li><li>● Uso generalmente corretto di conoscenze, abilità e competenze.</li><li>● Tendenza alla semplificazione dei linguaggi e degli strumenti.</li><li>● Capacità di operare semplici collegamenti tra contenuti e discipline.</li><li>● Impegno abbastanza regolare.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze sufficientemente consolidate e comportamenti coerenti</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>● Raggiungimento essenziale degli obiettivi.</li><li>● Acquisizione sufficiente di conoscenze, abilità e competenze.</li><li>● Incertezze e imprecisioni nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure.</li><li>● Impegno non sempre regolare o metodo di lavoro non ancora strutturato.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze essenziali e comportamenti generalmente coerenti</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>● Raggiungimento incompleto degli obiettivi.</li><li>● Parziale acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.</li><li>● Difficoltà nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Impegno superficiale e discontinuo.</li><li>● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze minime e comportamenti non sempre coerenti</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mancato raggiungimento degli obiettivi.</li><li>● Conoscenze, abilità e competenze non acquisite.</li><li>● Gravi difficoltà ed errori nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure.</li><li>● Impegno scarso o nullo.</li><li>● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze frammentarie e comportamenti poco coerenti</li></ul>