



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO

Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)

Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665

C.F. 90017200552

E-MAIL: [TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT](mailto:TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT)

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ORVIETO-MONTECCHIO”**

**SS1G “I. Scalza”**

**A. S. 2020/2021**

**PROGRAMMAZIONE DI**

**ITALIANO**

**CLASSE II sez. C**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p>	<p align="center"><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale.  2. Competenza multilinguistica.  4. Competenza digitale.  5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p align="center"><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vario tipo</li> <li>▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</li> <li>▪ Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</li> <li>▪ Usa termini specialistici in base ai campi di discorso e adatta</li> <li>▪ i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</li> <li>▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente</li> <li>▪ Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi</li> <li>▪ Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale</li> <li>▪ Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>▪ Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico</li> <li>▪ Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conversazioni in ambiti diversi : tra pari e con adulti : (linguaggio colloquiale, formale e aulico) con simulazioni dentro e fuori l'aula</li> <li>▪ Discussioni e dibattiti : selezione del registro, cambio di ruolo (moderatore-attore)</li> <li>▪ Comunicazione attiva, efficace e partecipe</li> <li>▪ Comunicazione assertiva : riconosce e rispetta il proprio punto di vista e quello altrui</li> <li>▪ Dibattito autogestito: individuazione del tema, del tempo e delle modalità di intervento.</li> </ul>

<p><b>Leggere e comprendere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari)</li> <li>▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>▪ Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando</li> </ul>	<p>Lecture di varie tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Il genere horror</li> <li>■ Il comico e l'umorismo</li> <li>■ Diario, autobiografia, lettera</li> <li>■ Il giallo</li> <li>■ Testo poetico</li> <li>■ Testo teatrale.</li> <li>■ Temi di attualità: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alla scoperta delle emozioni</li> <li>- Liberi di fare, liberi di essere</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------------------	---	--	---

		ipotesi	<ul style="list-style-type: none"><li>- In armonia con se stessi e con gli altri</li><li>- Prove e sfide</li></ul> <p>I classici della letteratura dal '200 al '700</p>
--	--	---------	---

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Scrivere</b></p>	<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale.  2. Competenza multilinguistica.  4. Competenza digitale.  5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>▪ Produce testi multimediali</li> <li>▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario</li> <li>▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>▪ Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sintesi e riassunti</li> <li>■ Testo personale: lettera e diario</li> <li>■ Testo narrativo</li> <li>■ Testo espositivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione della traccia</li> <li>- raccolta delle idee: la mappa</li> <li>- organizzazione delle idee: la scaletta</li> <li>- stesura del tema</li> <li>- revisione del tema</li> </ul> </li> <li>■ Testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- schema metrico</li> <li>- figure di suono (allitterazione , onomatopea)</li> <li>- figure di ordine (inversione, anafora, enumerazione)</li> <li>- figure di significato (antitesi, personificazione, paragone, ossimoro, sinestesia, similitudine e metafora)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>▪ Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Scrittura creativa.</li> </ul>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li> <li>▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole</li> <li>▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analisi grammaticale completa</li> <li>■ Analisi logica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- predicato</li> <li>- soggetto</li> <li>- attributo</li> <li>- apposizione</li> <li>- complementi diretti</li> <li>- complementi indiretti</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	---

ATTIVITA	METODOLOGIA	VERIFICHE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto attivo di testi</li> <li>▪ Lettura attiva, guidata e non, di testi</li> <li>▪ Produzione di testi</li> <li>▪ Guida all'ascolto attento e consapevole di un testo in prosa e in poesia</li> <li>▪ Riscrittura e manipolazione di testi di vario tipo</li> <li>▪ Conversazioni e discussioni su un tema dato</li> <li>▪ Uso di strumenti di consultazione (dizionario, internet...)</li> <li>▪ Organizzazione del lavoro di ricerca (ipotesi, progettazione, attuazione)</li> <li>▪ Visione di documentari e filmati</li> <li>▪ Esercizi di analisi logica e del periodo</li> <li>▪ Guida all'elaborazione autonoma di scalette, schemi e mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Induttivo</li> <li>▪ Deduttivo</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lezione dialogata</li> <li>▪ Discussione libera e guidata</li> <li>▪ Lavoro di gruppo</li> <li>▪ Ricerche e percorsi di approfondimento</li> <li>▪ Brain storming</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> <li>▪ Strategie per prendere appunti</li> <li>▪ Costruzione di schemi di sintesi</li> <li>▪ Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formative e sommative:</li> <li>▪ Interrogazioni</li> <li>▪ Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>▪ Discussioni guidate</li> <li>▪ Esercitazioni individuali e collettive</li> <li>▪ Verifiche scritte strutturate e non</li> <li>▪ Produzioni scritte</li> <li>▪ Test di ascolto</li> <li>▪ Osservazione degli alunni durante lo svolgimento delle attività</li> </ul>	<p>Si fa riferimento della valutazione d'Istituto e si tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ della peculiarità di ogni singolo alunno;</li> <li>▪ della partecipazione e pertinenza degli interventi;</li> <li>▪ dell'utilizzo del materiale personale e/o distribuito dei progressi ottenuti;</li> <li>▪ dell'impegno nel lavoro a casa e in classe;</li> <li>▪ delle capacità organizzative.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

N. minimo di ORE	NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI /ATTIVITA'
6	1 - 3	Il diritto alla libertà; le fonti e le bufale del web.

Nuclei tematici	Obiettivi	Competenze
1) COSTITUZIONE	Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri	E' consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente.
3) CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale. E' consapevole dei rischi della rete. Conosce le regole della privacy. E' capace di valutare l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.	Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy. Raccoglie opportunamente i dati sapendo distinguere quanto è utile.

Per quanto riguarda la Didattica digitale integrata (DDI) si rimanda, per i dettagli, al Piano scolastico per la didattica digitale integrata a.s. 2020/2021.

Laddove non sia possibile fare lezione in presenza, si opererà a distanza con piattaforme, strumenti, canali di comunicazione quali il registro elettronico, la Piattaforma Gmeet (Gmail, Classroom, Documenti di google, Google Moduli), e-mail, Whatsapp (per comunicazioni veloci e non ufficiali).