



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO  
Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)  
Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665  
C.F. 90017200552  
E-MAIL: [TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT](mailto:TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT)

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**CLASSE 3<sup>A</sup> C**

**PROGRAMMAZIONE DI STORIA**

<b>Traguardi di competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti/ Attività</b>	<b>Competenze chiave per l'apprendimento permanente</b>
<b>USO DELLE FONTI</b> L'alunno/a elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti	<b>1)</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<b>a)</b> <i>Analisi di fonti storiche di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) e loro uso.</i> <b>b)</b> <i>Riconoscimento di tracce storiche nel territorio e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale locale.</i>	1. competenza alfabetica funzionale. 4. competenza digitale. 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 7. competenza imprenditoriale. 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>L'alunno/a ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali</p>	<p><b>1)</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>2)</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>3)</b> Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p><b>a)</b> <i>Lettura di carte storico-geografiche.</i></p> <p><b>b)</b> <i>Uso della cronologia e della linea del tempo per rappresentare le conoscenze.</i></p> <p><b>c)</b> <i>Costruzione di mappe concettuali per organizzare le conoscenze studiate.</i></p> <p><b>d)</b> <i>Individuazione di analogie e differenze tra le civiltà studiate.</i></p> <p><b>e)</b> <i>Confronto di aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente .</i></p> <p><b>f)</b> <i>Confronto tra l'attuale realtà storica del proprio ambiente di vita e lo scenario europeo e mondiale.</i></p> <p><b>g)</b> <i>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</i></p>	
<p><b>USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>L'alunno/a: conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente;</p>	<p><b>1)</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>2)</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p><b>a)</b> <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i></p>	

<p>comprende opinioni e culture diverse;</p> <p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p><b>3) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</b></p>		
<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <p>L'alunno/a:</p> <p>sa esporre le conoscenze storiche;</p> <p>sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico</p>	<p><b>1) Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</b></p> <p><b>2) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></p>	<p>Esposizione, anche mediante collegamenti e riflessioni personali, dei seguenti contenuti e conoscenze:</p> <p><b>1) Completamento del programma dell'anno scorso (si veda PIA)</b></p> <p><b>2) Programma di terza:</b></p> <p><b><i>Dall'imperialismo alla guerra:</i></b></p> <p><i>Industria e società di massa</i></p> <p><i>L'età dell'imperialismo</i></p> <p><i>L'Italia da Crispi a Giolitti</i></p> <p><i>La prima guerra mondiale</i></p> <p><b><i>Tra le due guerre:</i></b></p> <p><i>La rivoluzione russa e lo stalinismo</i></p> <p><i>Il dopoguerra e il fascismo</i></p> <p><i>La crisi del 1929</i></p> <p><i>Dal nazismo alla guerra</i></p> <p><b><i>Il mondo nella catastrofe:</i></b></p> <p><i>La seconda guerra mondiale</i></p>	

		<p><i>Dalla liberazione alla Repubblica</i></p> <p><b><i>La seconda metà del Novecento:</i></b></p> <p><i>L'epoca della guerra fredda</i></p> <p><i>Decolonizzazione e Terzo mondo</i></p> <p><i>L'Italia repubblicana</i></p> <p><i>Il mondo contemporaneo</i></p>	
--	--	---	--

<b>Nuclei tematici di Educazione civica</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Competenze</b>	<b>Contenuti/attività</b>
<b>1) COSTITUZIONE</b>	Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri	E' consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente.	Il fondamento dello Stato: la Costituzione italiana (l'Assemblea Costituente; caratteristiche e principi fondamentali della Costituzione italiana)

## **METODOLOGIA**

Si opera **in presenza**, ove possibile, o **a distanza** con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

Registro elettronico

Classroom

Piattaforma Gmeet

e-mail

## Attraverso

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti
- Lezione frontale d'inquadrimento delle tematiche
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi
- Uso del metodo operativo: produzione di presentazioni Google, mappe concettuali ecc.
- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di carte, consultazione dell'atlante e di cartine
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Lavori di gruppo
- Analisi comparativa
- Visite guidate a musei e luoghi d'interesse storico
- Uso di audiovisivi
- Videolezioni
- Restituzione degli elaborati corretti tramite classroom, registro elettronico, posta elettronica.

## **STRUMENTI**

- Libro di testo parte cartacea e/o digitale
- Schede
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Visione di brevi filmati.

## **MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA**

- Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui via Meet,
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione

-Presentazione dei lavori individuali o di gruppo; presentazioni Google durante le videolezioni.

### PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>PROVA</b>	<b>LIVELL</b> <b>I</b>	<b>QUALITA' DELLA PRESTAZIONE</b>
Esposizione delle conoscenze acquisite		
Valutazione della conoscenza degli eventi storici e dei principi della vita associata	10	Conoscenza sicura, completa e approfondita
	9	Conoscenza completa e approfondita
	8	Conoscenza completa
	7	Conoscenza globale
	6	Conoscenza essenziale
	5	Conoscenza parziale
	4	Conoscenza frammentaria
Valutazione della capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	10	Opera in modo autonomo, sicuro e organico
	9	Opera in modo sicuro e organico
	8	Opera in modo sicuro
	7	Opera in modo globalmente corretto
	6	Opera in modo essenziale
	5	Opera in modo incerto
	4	Opera con notevoli incertezze e difficoltà
Valutazione della comprensione e dell'uso dei linguaggi e degli	10	Comprensione e uso completi e sicuri
	9	Comprensione e uso completi
	8	Comprensione e uso corretti

strumenti specifici	7	Comprensione e uso globalmente corretti
	6	Comprensione e uso essenziali
	5	Comprensione e uso parziali
	4	Comprensione e uso incerti e difficoltosi

**Personalizzazione per gli allievi con BES: si fa riferimento ai relativi PDP.**