Classe 3^AC **GEOGRAFIA** A.S. 2020/2021

Traguardi di competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti/Contesto / Attività
ORIENTAMENTO L'alunno/a si orienta nello spazio e sulla carta geografica	 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	a)Uso della bussola, dei punti di riferimento fissi e di carte geografiche di diverso tipo b)Uso di carte per muoversi nello spazio e progettare itinerari di viaggio c) uso di strumenti multimediali
USO DEL LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA' L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico	 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e 	 a)Ricerca di informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie) b)Uso di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (Google Maps, Google Earth, GPS) c) Esposizione dei seguenti contenuti e conoscenze, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina: 1)La rappresentazione di dati e fenomeni territoriali attraverso tabelle, grafici e ideogrammi

	fenomeni territoriali. (r	P)I principali indicatori economici reddito pro-capite, PIL), sociali ISU), demografici (densità della popolazione, speranza di vita)
	3	3)Il nostro pianeta
	4	1) Climi e ambienti della Terra
	5	5) Popoli e culture della Terra
	6	6) Lo sfruttamento delle risorse
	7	7) L'economia
	8	B) Le relazioni internazionali
	9) I CONTINENTI
	L	_'Africa
	L	_'Asia
	L	_'America
	L	_'Oceania
	N m	IO) I PRINCIPALI STATI DEL MONDO: confronto degli aspetti morfologici, demografici, culturali, economici
CONOSCENZA E INTERPRETAZION E DEL PAESAGGIO L'alunno/a riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali	confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare	a) Individuazione dei caratteri che connotano i vari ambienti della Terra, cogliendo analogie e differenze b) I principali interventi di rasformazione antropica nelle varie zone del mondo (città, porti, vie di comunicazione, infrastrutture) c) Conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente

valorizzazione.

d) Temi e problemi di tutela, protezione, conservazione e

valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale mondiale Riconoscimento ed e) individuazione dei principali elementi fisici che connotano gli ecosistemi del nostro pianeta **ANALISI DELLA** Consolidare Ш concetto regione a) di concetto di **REGIONE E DEL** regione geografica (fisica, climatica, **SISTEMA** geografica (fisica, storica, economica) applicato ai **TERRITORIALE** climatica, storica, continenti economica) **b)** Confronto tra i fenomeni L'alunno/a osserva, applicandolo ai demografici, sociali ed economici legge ed analizza i continenti. del mondo sistemi territoriali Analizzare in termini vicini e Iontani nello c)Proposte di soluzione per la spazio spazio e nel tempo; protezione, la conservazione e la interrelazioni tra fatti e valuta gli effetti delle valorizzazione patrimonio del fenomeni demografici, azioni degli esseri ambientale e culturale sociali ed economici umani sui diversi di portata mondiale. sistemi territoriali Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-econo mica.

METODOLOGIA

Si opera in presenza, ove possibile, o a distanza con piattaforme, strumenti, canali di comunicazione come:

Registro elettronico Classroom Piattaforma Gmeet e-mail

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti
- Lezione frontale d'inquadramento delle tematiche
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi
- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte geo-tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di carte e di lucidi, consultazione dell'atlante e di cartine
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Lavori di gruppo
- Analisi comparativa
- Visite guidate a musei e luoghi d'interesse storico
- Uso di audiovisivi.

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

- -Restituzione degli elaborati corretti
- Colloqui via Meet,
- Rispetto dei tempi di consegna
- Livello di interazione
- -Presentazione dei lavori individuali o di gruppo; presentazioni Google durante le videolezioni.

PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

PROVA		
Esposizione delle conoscenze acquisite	LIVELL	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE

Valutazione della conoscenza degli eventi storici e dei principi della vita associata	10	Conoscenza sicura, completa e approfondita
	9	Conoscenza completa e approfondita
	8	Conoscenza completa
	7	Conoscenza globale
	6	Conoscenza essenziale
	5	Conoscenza parziale
	4	Conoscenza frammentaria
Valutazione della capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	10	Opera in modo autonomo, sicuro e organico
	9	Opera in modo sicuro e organico
	8	Opera in modo sicuro
	7	Opera in modo globalmente corretto
	6	Opera in modo essenziale
	5	Opera in modo incerto
	4	Opera con notevoli incertezze e difficoltà
Valutazione della comprensione e dell'uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	10	Comprensione e uso completi e sicuri
	9	Comprensione e uso completi
	8	Comprensione e uso corretti
	7	Comprensione e uso globalmente corretti
	6	Comprensione e uso essenziali
	5	Comprensione e uso parziali
	4	Comprensione e uso incerti e difficoltosi
		uli alliani aan DEC, ai fa nifanimanta ai nalatini DDD

Personalizzazione per gli allievi con BES: si fa riferimento ai relativi PDP.