

ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CICONIA E MONTECCHIO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DI

LETTERE

CLASSE 1^A

| Traguardi di competenze | Obiettivi di Apprendimento | Contenuti/Attività | Competenze chiave per l'apprendimento o permanente |
|--|---|---|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</p> | <p>1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3) Utilizzare le proprie conoscenze sui</p> | <p>a) <i>Acquisizione del comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole.</i></p> <p>b) <i>Esercitazione dell'ascolto per utilizzare le informazioni.</i></p> <p>c) <i>Ascolto e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i></p> <p>d) <i>Individuazione e esposizione delle caratteristiche di genere del brano ascoltato.</i></p> <p>e) <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p>f) <i>Ricostruzione orale dell'ordine della narrazione.</i></p> <p>g) <i>Esposizione orale di esperienze personali e/o di contenuti disciplinari.</i></p> <p>h) <i>Comunicazione in situazioni formali e informali.</i></p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>4) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>5) Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>6) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> | | |
| <p>LETTURA</p> <p>L'alunno/a legge con interesse e con piacere testi di vario tipo</p> | <p>1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> | <p>a) <i>Letture e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i></p> <p>b) <i>Letture veloci e selettive. Scorrimento veloce di un testo alla ricerca di informazioni particolari.</i></p> <p>c) <i>Riconoscimento della disposizione degli argomenti in un testo.</i></p> <p>d) <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p>e) <i>Il testo poetico</i></p> <p><i>Conoscenza del testo poetico a partire dagli elementi principali: verso, rima, ritmo, strofa.</i></p> <p><i>Parafrasi del testo poetico.</i></p> <p><i>Memorizzazione di alcune poesie.</i></p> <p>f) <i>Il mito</i></p> <p><i>I miti greci: le origini degli dei, eroi e personaggi.</i></p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> | <p><i>I miti attraverso il riconoscimento della funzione dei personaggi.</i></p> <p>h) Epica classica (Iliade, Odissea, Eneide)</p> <p><i>Caratteristiche del testo epico: parafrasi</i> <i>Descrizione dei personaggi e richiami ai miti.</i></p> <p><i>Guida all'individuazione degli aspetti fantastici e meravigliosi.</i></p> <p><i>Esame delle tecniche narrative adoperate dagli autori: flashback e anticipazioni.</i></p> <p><i>Cenni di epica medievale.</i></p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>6) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>7) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore .</p> <p>8) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | | |
| <p>SCRITTURA</p> <p>L'alunno/a utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi</p> | <p>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe,</p> | <p><i>a) Produzione di testi scritti di vario tipo: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo</i></p> <p><i>b) Riscrittura e manipolazione di storie.</i></p> <p><i>c) Il riassunto</i></p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3) Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione,</p> | | <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>5) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>6) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. | | |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>L'alunno/a comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> | <p>1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2) Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4) Realizzare scelte lessicali</p> | <p><i>a)Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico).</i></p> <p><i>b)Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</i></p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | | |
| <p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA E SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>L'alunno/a riconosce ed utilizza</p> | <p>1) Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>2) Stabilire relazioni tra</p> | <p>a) <i>Le principali regole ortografiche.</i></p> <p>b) <i>Le parti variabili ed invariabili del discorso: articolo e verbo</i></p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>5. competenza personale,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p> | <p>situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>3) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>4) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>5) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:</p> | | <p>sociale e capacità di imparare a imparare.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>derivazione, composizione.</p> <p>6) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>8) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | | |
| <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>L'alunno/a è consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sé,</p> | <p>1) Conoscere e comprendere l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il</p> | <p>Uguaglianza, diversità, convivenza.</p> <p>Il bullismo e il cyberbullismo.</p> | <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy. Raccoglie opportunament e i dati sapendo distinguere quanto è utile.</p> | <p>rispetto per gli altri.</p> <p>2)Conoscere e comprendere l'identità digitale e l'identità reale. Essere consapevole dei rischi della rete. Conoscere le regole della privacy. Essere capace di valutare l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.</p> | | <p>6. competenza in materia di cittadinanza.</p> |
|---|---|--|--|

METODOLOGIA

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti
- Lezione frontale d'inquadramento delle tematiche
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi
- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte geo-tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di carte e di lucidi, consultazione dell'atlante e di cartine
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Lavori di gruppo

- Analisi comparativa
- Visite guidate a musei e luoghi d'interesse storico
- Uso di audiovisivi.

| Traguardi di Competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/Attività/Contesto | Competenze chiave per l'apprendimento permanente |
|--|--|---|--|
| <p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno/a elabora un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti</p> | <p>2) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <p><i>a) Analisi di fonti storiche di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) e loro uso.</i></p> <p><i>b) Riconoscimento di tracce storiche nel territorio e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale locale</i></p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno/a ha sviluppato la curiosità per il passato, in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali</p> | <p>1) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>2) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le</p> | <p><i>a) Lettura di carte storico-geografiche.</i></p> <p><i>b) Uso della cronologia e della linea del tempo per rappresentare le conoscenze.</i></p> <p><i>c) Costruzione di mappe concettuali per organizzare le conoscenze studiate.</i></p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale,</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>conoscenze studiate.</p> <p>3) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>4) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> | <p>d) Individuazione di analogie e differenze tra le civiltà studiate.</p> <p>e) Confronto di aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente .</p> <p>f) Confronto tra l'attuale realtà storica del proprio ambiente di vita e lo scenario europeo e mondiale.</p> | <p>sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |
| <p>USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno/a: conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> | <p>1) <i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</i></p> <p>2) <i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i></p> <p>3) <i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i></p> | <p>a) Problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |
| <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>L'alunno/a:</p> | <p>1) <i>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti</i></p> | <p><i>Esposizione dei seguenti contenuti e conoscenze:</i></p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>sa esporre le conoscenze storiche; sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico</p> | <p><i>di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</i></p> <p><i>2) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</i></p> | <p><i>Accoglienza: le abilità. Comprendere il testo; costruire nessi di causa ed effetto; orientarsi nel tempo e nello spazio.</i></p> <p><i>a) Alcuni aspetti fondanti di storia antica</i></p> <p><i>L'ALTO MEDIOEVO</i></p> <p><i>b) La fine del mondo antico</i></p> <p><i>c) Le invasioni germaniche</i></p> <p><i>d) Gli Arabi e l'Islàm</i></p> <p><i>e) L'età di Carlo Magno</i></p> <p><i>f) Il mondo feudale</i></p> <p><i>IL BASSO MEDIOEVO</i></p> <p><i>g)La rinascita dell'Occidente</i></p> <p><i>h) La città, il Comune, la Chiesa</i></p> <p><i>i)L'Europa del Trecento</i></p> | <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |
| <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>L'alunno/a è consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy.</p> | <p>1) Conoscere e comprendere l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri.</p> <p>2)Conoscere e comprendere l'identità digitale e l'identità reale. Essere consapevole dei rischi della rete. Conoscere le regole della privacy. Essere</p> | <p><i>Dalla legge del taglione al Codice civile.</i></p> <p><i>Il concetto di società.</i></p> <p><i>Il rispetto delle regole: diritti e libertà, doveri e limiti.</i></p> <p><i>Le autorità preposte al rispetto delle regole.</i></p> | <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Raccoglie opportunamente i dati sapendo distinguere quanto è utile. | capace di valutare l'attendibilità delle informazioni reperite in rete. | | |
|---|---|--|--|

METODOLOGIA

- Lettura analitica e selettiva del testo e dei documenti scritti
- Lezione frontale d'inquadramento delle tematiche
- Lezione interattiva come momento di problematizzazione per stimolare la partecipazione, la discussione, la formulazione di ipotesi
- Metodo induttivo- deduttivo
- Metodo dell'osservazione e della lettura di mappe e di carte geo-tematiche
- Uso del metodo operativo: produzione di carte e di lucidi, consultazione dell'atlante e di cartine
- Attività di ricerca individuale e di gruppo
- Lavori di gruppo
- Analisi comparativa
- Visite guidate a musei e luoghi d'interesse storico
- Uso di audiovisivi.

| Traguardi di competenze | Obiettivi di apprendimento | Contenuti/ attività | Competenze chiave per l'apprendimento permanente* |
|--|--|--|---|
| <p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno/a si orienta nello spazio e sulla carta geografica</p> | <p>1) Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>2) Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> | <p>a) Uso della bussola, dei punti di riferimento fissi e di carte geografiche di diverso tipo</p> <p>b) Uso di carte per muoversi nello spazio e progettare itinerari di viaggio</p> <p>c) uso di strumenti multimediali</p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |
| <p>USO DEL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico</p> | <p>1) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2) Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati</p> | <p>a) Ricerca di informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)</p> <p>b) Uso di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (Google Maps, Google Earth,)</p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <p>c) Esposizione dei seguenti contenuti e conoscenze, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La rappresentazione geografica 2) Il clima 3) Clima e ambienti in Europa 4) Clima e ambienti in Italia 5) L'idrografia 6) Le forme del territorio 7) Il paesaggio europeo 8) Il paesaggio italiano 9) L'uomo e le risorse naturali 10) Il lavoro e i settori dell'economia: l'economia in Italia 11) Popolazione e città in Italia | |
| <p>CONOSCENZA E INTERPRETAZIONE DEL PAESAGGIO</p> <p>L'alunno/a riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2) Conoscere temi e problemi di | <p>a) Individuazione dei caratteri che connotano i vari ambienti dell'Italia, cogliendo analogie e differenze con i principali paesaggi europei</p> <p>b) I principali interventi di</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. competenza alfabetica funzionale. 4. competenza digitale. 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> | <p>trasformazione antropica nelle varie zone europee e italiane (città, porti, vie di comunicazione, infrastrutture...)</p> <p>c) Conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente</p> <p>d) Temi e problemi di tutela, protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano</p> <p>e) Riconoscimento ed individuazione dei principali elementi fisici che connotano gli ecosistemi del nostro continente</p> | <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> |
| <p>ANALISI DELLA REGIONE E DEL SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>L'alunno/a osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni degli esseri umani sui diversi sistemi territoriali</p> | <p>1) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</p> <p>2) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di</p> | <p>a) Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia e all'Europa</p> <p>b) Confronto tra i fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Italia</p> <p>c) Proposte di soluzione per la protezione, la conservazione e la valorizzazione del</p> | <p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>2. competenza multilinguistica.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | portata nazionale ed europea. 3) Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle Regioni europee. | patrimonio ambientale e culturale italiano. | 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. |
| EDUCAZIONE CIVICA L'alunno/a assume comportamenti nel rispetto della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali e della loro rinnovabilità, della salute benessere e sicurezza altrui, del patrimonio naturalistico ed artistico e dei beni comuni. | Conoscere e comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Promuovere il rispetto per l'ambiente e per i patrimoni storico-artistico e naturalistico. | L'Europa multi-etnica | 1. competenza alfabetica funzionale. 2. competenza multilinguistica. 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 6. competenza in materia di cittadinanza. |

METODOLOGIA

- Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni: dallo spazio vissuto alla realtà globale
- Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità
- Promozione dell'esplorazione e della scoperta attraverso la conoscenza e la valorizzazione dei segni leggibili nel patrimonio culturale nazionale e europeo
- Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere
- Metodi di apprendimento collaborativo per favorire l'integrazione tra alunni provenienti da varie parti del nostro Paese e del mondo
- Realizzazione di attività didattiche in forma di laboratorio
- Attività di ricerca individuale e di gruppo

CRITERI DI VALUTAZIONE

ITALIANO

1) Ascolto

| PROVA Ascolto di testi orali semplici e complessi | LIVELLI | QUALITA' DELLA PRESTAZIONE |
|---|---------|--------------------------------------|
| Valutazione della comprensione del testo ascoltato | 10 | Comprensione sicura e approfondita |
| | 9 | Comprensione organica |
| | 8 | Comprensione completa |
| | 7 | Comprensione globale |
| | 6 | Comprensione essenziale |
| | 5 | Comprensione frammentaria e parziale |
| | 4 | Comprensione stentata e incompleta |

2) Parlato

| PROVA Esposizione delle proprie esperienze e conoscenze acquisite | LIVELLI | QUALITA' DELLA PRESTAZIONE |
|---|---------|--|
| Valutazione dell'esposizione orale | 10 | Esposizione pertinente, corretta e lessicalmente appropriata |
| | 9 | Esposizione corretta e appropriata |

| | | |
|--|---|---|
| | 8 | Esposizione chiara ed esauriente |
| | 7 | Esposizione corretta e lessicalmente adeguata |
| | 6 | Esposizione sufficientemente corretta |
| | 5 | Esposizione poco chiara e lessicalmente povera |
| | 4 | Esposizione confusa, frammentaria e lessicalmente scorretta |

3) Lettura

| PROVA | | |
|--|---------|---|
| Lettura e comprensione di testi scritti | LIVELLI | QUALITA' DELLA PRESTAZIONE |
| Valutazione della tecnica della lettura | 10 | Lettura scorrevole, corretta e pienamente espressiva. |
| | 9 | Lettura corretta, scorrevole e espressiva |
| | 8 | Lettura chiara, scorrevole e non sempre espressivo |
| | 7 | Lettura scorrevole ma poco espressiva. |
| | 6 | Lettura corretta ma lenta. |
| | 5 | Lettura incerta. |
| | 4 | Lettura estremamente stentata |
| Valutazione della comprensione del brano letto | 10 | Comprensione esauriente e sicura |
| | 9 | Comprensione completa |
| | 8 | Comprensione adeguata |
| | 7 | Comprensione globale |
| | 6 | Comprensione essenziale |
| | 5 | Comprensione parziale |
| | 4 | Comprensione parziale e lacunosa |

4) Scrittura

| PROVA Produzione di testi scritti pertinenti al tema e alla tipologia richiesta | LIVELLI | QUALITA' DELLA PRESTAZIONE |
|--|---------|---|
| Valutazione della creatività e ricchezza dei contenuti | 10 | Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi e personali |
| | 9 | Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi |
| | 8 | Contenuti esaurienti, ricchi di esempi |
| | 7 | Contenuti accettabili, adeguati |
| | 6 | Contenuti essenziali |
| | 5 | Contenuti generici, superficiali e/o parzialmente attinenti |
| | 4 | Contenuti poveri, superficiali e/o non attinenti |
| Valutazione della organizzazione e coerenza espositiva | 10 | Esposizione personale, precisa, coerente |
| | 9 | Esposizione appropriata, personale e coerente |
| | 8 | Esposizione personale e coerente |
| | 7 | Esposizione chiara, coerente, accettabile |
| | 6 | Esposizione accettabile, essenziale, schematica |
| | 5 | Esposizione approssimativa, poco organica e poco coerente |
| | 4 | Esposizione confusa, poco coerente, disordinata |
| Valutazione della correttezza morfo-sintattica | 10 | Forma articolata e stilisticamente efficace |
| | 9 | Forma articolata e corretta |
| | 8 | Forma appropriata |
| | 7 | Forma corretta |
| | 6 | Forma essenzialmente corretta |
| | 5 | Forma parzialmente corretta |
| | 4 | Forma scorretta |

| | | |
|----------------------------------|----|---|
| Valutazione dell'uso del lessico | 10 | Lessico ricco, funzionale al contesto |
| | 9 | Lessico ricco |
| | 8 | Lessico pertinente |
| | 7 | Lessico adeguato alla tipologia richiesta |
| | 6 | Lessico semplice ma corretto |
| | 5 | Lessico ripetitivo e/o generico |
| | 4 | Lessico limitato e impreciso |

5) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

| PROVA | LIVELLI | QUALITA' DELLA PRESTAZIONE |
|---------------------------------|----------------|---|
| Comprensione e uso del lessico | | |
| VALUTAZIONE in decimi | 10 | Comprensione e uso completi e sicuri |
| | 9 | Comprensione e uso completi |
| | 8 | Comprensione e uso corretti |
| | 7 | Comprensione e uso globalmente corretti |
| | 6 | Comprensione e uso essenziali |
| | 5 | Comprensione e uso parziali |
| | 4 | Comprensione e uso incerti e difficoltosi |

6) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

| | | |
|---|---------|---|
| <p>PROVA</p> <p>Classe I Analisi grammaticale</p> <p>Classe II Analisi grammaticale e logica</p> <p>Classe III Analisi grammaticale, logica e del periodo</p> | LIVELLI | QUALITA' DELLA PRESTAZIONE |
| Valutazione | 10 | Conoscenza e analisi sicure e complete |
| | 9 | Conoscenza e analisi complete |
| | 8 | Conoscenza e analisi corrette |
| | 7 | Conoscenza e analisi adeguate |
| | 6 | Conoscenza e analisi essenziali |
| | 5 | Conoscenza e analisi parziali |
| | 4 | Conoscenza e analisi parziali e confuse |

VERIFICHE PARALLELE DI ITALIANO

TIPOLOGIA: prova sul modello Invalsi, con domande a risposta chiusa e/o aperta di comprensione del testo scritto e di riflessione grammaticale e linguistica

TEMPI: una verifica al termine di ogni quadrimestre /trimestre

DURATA DELLA PROVA: 75 minuti, come previsto dalla vigente normativa sulle prove Invalsi

CRITERI DI VALUTAZIONE: la valutazione sintetica della prova viene calcolata in percentuale poi convertita in decimi da 4 a 10 non arrotondati all'unità inferiore o superiore.

Se la valutazione è inferiore al 40% il voto finale è comunque 4.

STORIA

| PROVA | LIVELLI | QUALITA' DELLA PRESTAZIONE |
|---|----------------|--|
| Esposizione delle conoscenze acquisite | | |
| Valutazione della conoscenza degli eventi storici e dei principi della vita associata | 10 | Conoscenza sicura, completa e approfondita |
| | 9 | Conoscenza completa e approfondita |
| | 8 | Conoscenza completa |
| | 7 | Conoscenza globale |
| | 6 | Conoscenza essenziale |
| | 5 | Conoscenza parziale |
| | 4 | Conoscenza frammentaria |

| | | |
|---|----|--|
| Valutazione della capacità di stabilire relazioni tra fatti storici | 10 | Opera in modo autonomo, sicuro e organico |
| | 9 | Opera in modo sicuro e organico |
| | 8 | Opera in modo sicuro |
| | 7 | Opera in modo globalmente corretto |
| | 6 | Opera in modo essenziale |
| | 5 | Opera in modo incerto |
| | 4 | Opera con notevoli incertezze e difficoltà |
| Valutazione della comprensione e dell'uso dei linguaggi e degli strumenti specifici | 10 | Comprensione e uso completi e sicuri |
| | 9 | Comprensione e uso completi |
| | 8 | Comprensione e uso corretti |
| | 7 | Comprensione e uso globalmente corretti |
| | 6 | Comprensione e uso essenziali |
| | 5 | Comprensione e uso parziali |
| | 4 | Comprensione e uso incerti e difficoltosi |

GEOGRAFIA

| PROVA | LIVELLI | QUALITA' DELLA PRESTAZIONE |
|---|----------------|--|
| Esposizione delle conoscenze acquisite | | |
| Valutazione della conoscenza dell'ambiente fisico e umano | 10 | Conoscenza sicura, completa e approfondita |
| | 9 | Conoscenza sicura, completa |
| | 8 | Conoscenza completa |
| | 7 | Conoscenza globale |
| | 6 | Conoscenza essenziale |

| | | |
|---|----|--|
| | 5 | Conoscenza parziale |
| | 4 | Conoscenza frammentaria |
| Valutazione della capacità di leggere e interpretare diverse tipologie di carte | 10 | Lettura e interpretazione sicure e organiche |
| | 9 | Lettura e interpretazione complete |
| | 8 | Lettura e interpretazione corrette |
| | 7 | Lettura e interpretazione globalmente corrette |
| | 6 | Lettura e interpretazione essenziali |
| | 5 | Lettura e interpretazione parziali |
| | 4 | Lettura e interpretazione frammentarie |
| Valutazione della comprensione e dell'uso di linguaggi e strumenti specifici | 10 | Comprensione e uso completi e sicuri |
| | 9 | Comprensione e uso completi |
| | 8 | Comprensione e uso corretti |
| | 7 | Comprensione e uso globalmente corretti |
| | 6 | Comprensione e uso essenziali |
| | 5 | Comprensione e uso parziali |
| | 4 | Comprensione e uso incerti e difficoltosi |

Nel caso in cui vengano somministrati test scritti di storia e geografia, la valutazione sintetica della prova viene calcolata in percentuale poi convertita in decimi da 4 a 10 non arrotondati all'unità inferiore o superiore.

Se la valutazione è inferiore al 40% il voto finale è comunque 4.

Per la valutazione di Educazione civica si rimanda alla programmazione di Istituto.

Per la Didattica Digitale Integrata si rimanda al Piano scolastico per la DDI.

Per quanto riguarda la programmazione di alunni/e con bisogni educativi speciali, si rimanda ai piani individualizzati.