

ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO-MONTECCHIO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ I. SCALZA” DI CICONIA
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

PROGRAMMAZIONE ANNUALE
DI
ITALIANO

CLASSE 1^ D

CLASSE 1^D

ITALIANO

A.S 2020-2021

Traguardi di competenze	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti/Attività	Competenze chiave per l'apprendimento permanente
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'alunno/a è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace</p>	<p>1) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,</p>	<p><i>a) Acquisizione del comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole.</i> <i>b) Esercitazione dell'ascolto per utilizzare le informazioni.</i> <i>c) Ascolto e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i> <i>d) Individuazione e esposizione delle caratteristiche di genere del brano ascoltato.</i> <i>e) Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i> <i>f) Ricostruzione orale dell'ordine della narrazione.</i> <i>g) Esposizione orale di esperienze personali e/o di contenuti disciplinari.</i> <i>h) Comunicazione in situazioni formali e informali.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p>

	<p>rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>3)Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>4) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>5)Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>6) Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in</p>		
--	---	--	--

	<p>base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>8) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il</p>	
--	--	--

	lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		
LETTURA L'alunno/a legge con interesse e con piacere testi di vario tipo	<p>1) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>3) Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>a) <i>Lettura e comprensione di testi di vario tipo: narrativo (favola, fiaba, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo.</i></p> <p>b) <i>Lettura veloce e selettiva. Scorrimento veloce di un testo alla ricerca di informazioni particolari.</i></p> <p>c) <i>Riconoscimento della disposizione degli argomenti in un testo.</i></p> <p>d) <i>Riconoscimento di personaggi e di elementi costitutivi del genere.</i></p> <p>e) <i>Il testo poetico</i> <i>Conoscenza del testo poetico a partire dagli elementi principali: verso, rima, ritmo, strofa.</i> <i>Parafrasi del testo poetico.</i> <i>Memorizzazione di alcune poesie.</i></p> <p>f) <i>Il mito</i> <i>I miti greci: le origini degli dei, eroi e personaggi.</i> <i>I miti attraverso il riconoscimento della funzione dei personaggi.</i></p> <p>h) <i>Epica classica (Iliade, Odissea, Eneide)</i> <i>Caratteristiche del testo epico: parafrasi</i> <i>Descrizione dei personaggi e richiami ai miti.</i> <i>Guida all'individuazione degli aspetti fantastici e meravigliosi.</i> <i>Esame delle tecniche narrative adoperate dagli autori: flashback e anticipazioni.</i> <i>Cenni di epica medievale.</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>

	<p>4) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>5) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>6) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>7) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la</p>		
--	--	--	--

	<p>loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>8) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		
<p>SCRITTURA L'alunno/a utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali</p>	<p>1) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione</p>	<p><i>a) Produzione di testi scritti di vario tipo: descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo</i> <i>b) Riscrittura e manipolazione di storie.</i> <i>c) Il riassunto</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di</p>

<p>e contenuti di argomenti diversi</p>	<p>delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3) Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il</p>		<p>imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
---	--	--	---

	<p>registro più adeguato.</p> <p>4) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>5) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>6) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO L'alunno/a comprende ed usa in</p>	<p>1) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il</p>	<p>a)Attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze e appartenenza a un campo semantico). b)Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale.</p> <p>4. competenza digitale.</p>

<p>modo appropriato le parole del vocabolario di base</p>	<p>proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2) Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>		<p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>7. competenza imprenditoriale.</p> <p>8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>
---	--	--	--

	<p>6) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		
<p>RIFLESSIONE SULLA STRUTTURA E SUGLI USI DELLA LINGUA L'alunno/a riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p>	<p>1) Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2) Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). 4) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici</p>	<p>a) <i>Le principali regole ortografiche.</i> b) <i>Le parti variabili ed invariabili del discorso: articolo e verbo</i></p>	<p>1. competenza alfabetica funzionale. 2. competenza multilinguistica. 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>

	<p>e famiglie lessicali.</p> <p>5) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>6) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>8) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
<p>EDUCAZIONE CIVICA L'alunno/a è consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Sa distinguere l'identità reale da quella</p>	<p>1) Conoscere e comprendere l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri.</p> <p>2) Conoscere e comprendere</p>	<p>Uguaglianza, diversità, convivenza. Il bullismo e il cyberbullismo.</p>	<p>4. competenza digitale.</p> <p>5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>6. competenza in materia di cittadinanza.</p>

<p>digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy. Raccoglie opportunamente i dati sapendo distinguere quanto è utile.</p>	<p>l'identità digitale e l'identità reale. Essere consapevole dei rischi della rete. Conoscere le regole della privacy. Essere capace di valutare l'attendibilità delle informazioni reperite in rete.</p>		
---	--	--	--

**OBIETTIVI ESSENZIALI di ITALIANO
CLASSE I**

COMPRENDERE TESTI ORALI

Classe I	Ascoltare un semplice testo individuando le informazioni essenziali.
----------	--

PRODURRE TESTI ORALI

Classe I	Riferire un testo letto individuando le principali coordinate spazio-temporali e le informazioni essenziali ed esporre le esperienze personali.
----------	---

COMPRENDERE TESTI SCRITTI

Classe I	Leggere ad alta voce un testo con sufficiente intonazione. Comprendere le informazioni essenziali di un testo. Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura).
----------	---

PRODURRE TESTI SCRITTI

Classe I	Scrivere un semplice testo in modo sufficientemente corretto.
----------	---

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Classe I	Riconoscere gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (analisi grammaticale).
----------	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

ITALIANO

1) Ascolto

PROVA Ascolto di testi orali semplici e complessi	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della comprensione del testo ascoltato	10	Comprensione sicura e approfondita
	9	Comprensione organica
	8	Comprensione completa
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale
	5	Comprensione frammentaria e parziale
	4	Comprensione stentata e incompleta

2) Parlato

PROVA Esposizione delle proprie esperienze conoscenze acquisite	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione dell'esposizione orale	10	Esposizione pertinente, corretta e lessicalmente appropriata
	9	Esposizione corretta e appropriata
	8	Esposizione chiara ed esauriente
	7	Esposizione corretta e lessicalmente adeguata
	6	Esposizione sufficientemente corretta
	5	Esposizione poco chiara e lessicalmente povera
	4	Esposizione confusa, frammentaria e lessicalmente scorretta

3) Lettura

PROVA Lettura comprensione testi scritti	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della tecnica della lettura	10	Lettura scorrevole, corretta e pienamente espressiva.
	9	Lettura corretta, scorrevole e espressiva
	8	Lettura chiara, scorrevole e non sempre espressivo
	7	Lettura scorrevole ma poco espressiva.
	6	Lettura corretta ma lenta.
	5	Lettura incerta.
	4	Lettura estremamente stentata

Valutazione della comprensione del brano letto	10	Comprensione esauriente e sicura
	9	Comprensione completa
	8	Comprensione adeguata
	7	Comprensione globale
	6	Comprensione essenziale
	5	Comprensione parziale
	4	Comprensione parziale e lacunosa

4) Scrittura

PROVA Produzione di testi scritti pertinenti al tema e alla tipologia richiesta	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione della creatività e ricchezza dei contenuti	10	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi e personali
	9	Contenuti ampi, esaurienti, approfonditi
	8	Contenuti esaurienti, ricchi di esempi
	7	Contenuti accettabili, adeguati
	6	Contenuti essenziali
	5	Contenuti generici, superficiali e/o parzialmente attinenti
	4	Contenuti poveri, superficiali e/o non attinenti
Valutazione della organizzazione e coerenza espositiva	10	Esposizione personale, precisa, coerente
	9	Esposizione appropriata, personale e coerente
	8	Esposizione personale e coerente
	7	Esposizione chiara, coerente, accettabile
	6	Esposizione accettabile, essenziale, schematica
	5	Esposizione approssimativa, poco organica e poco coerente
	4	Esposizione confusa, poco coerente, disordinata
Valutazione della correttezza morfo-sintattica	10	Forma articolata e stilisticamente efficace
	9	Forma articolata e corretta
	8	Forma appropriata
	7	Forma corretta
	6	Forma essenzialmente corretta
	5	Forma parzialmente corretta
	4	Forma scorretta
Valutazione dell'uso del lessico	10	Lessico ricco, funzionale al contesto
	9	Lessico ricco
	8	Lessico pertinente
	7	Lessico adeguato alla tipologia richiesta
	6	Lessico semplice ma corretto
	5	Lessico ripetitivo e/o generico
	4	Lessico limitato e impreciso

5) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

PROVA Comprensione e uso del lessico	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
VALUTAZIONE in decimi	10	Comprensione e uso completi e sicuri
	9	Comprensione e uso completi
	8	Comprensione e uso corretti
	7	Comprensione e uso globalmente corretti
	6	Comprensione e uso essenziali
	5	Comprensione e uso parziali
	4	Comprensione e uso incerti e difficoltosi

6) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

PROVA Classe I Analisi grammaticale	LIVELLI	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE
Valutazione	10	Conoscenza e analisi sicure e complete
	9	Conoscenza e analisi complete
	8	Conoscenza e analisi corrette
	7	Conoscenza e analisi adeguate
	6	Conoscenza e analisi essenziali
	5	Conoscenza e analisi parziali
	4	Conoscenza e analisi parziali e confuse

VERIFICHE PARALLELE DI ITALIANO

TIPOLOGIA: prova sul modello Invalsi, con domande a risposta chiusa e/o aperta di comprensione del testo scritto e di riflessione grammaticale e linguistica

TEMPI: una verifica al termine di ogni quadrimestre /trimestre

DURATA DELLA PROVA: 75 minuti, come previsto dalla vigente normativa sulle prove Invalsi

CRITERI DI VALUTAZIONE: la valutazione sintetica della prova viene calcolata in percentuale poi convertita in decimi da 4 a 10 non arrotondati all'unità inferiore o superiore.

Se la valutazione è inferiore al 40% il voto finale è comunque 4.

Per la valutazione di Educazione civica si rimanda alla programmazione di Istituto.

Per la Didattica Digitale Integrata si rimanda al Piano scolastico per la DDI.