

*ISTITUTO COMPRENSIVO "ORVIETO - MONTECCHIO"
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
"l. Scalza"*

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

CLASSE 3D

FINALITA':

- 1) Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale.**
- 2) Acquisire i primi strumenti per esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive e oltre i confini del territorio nazionale**

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI

**CONTENUTI - CONTESTI
ATTIVITA'**

<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>LISTENING ASCOLTARE (Comprension e orale)</p>	<p>Comprendere semplici conversazioni riguardanti informazioni di carattere personale e su argomenti familiari attinenti scuola e tempo libero.</p> <p>Comprendere informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Individuare informazioni ascoltando discorsi attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><i>-Dalla fruizione alla produzione dei seguenti ambiti lessicali in messaggi contestualizzati.</i></p> <p><i>(seguendo un percorso spiraliforme ed in base ai contenuti del libro di testo.)</i></p> <p>.....</p> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecnologia -Generi televisivi Programmi tv -Viaggio -Vacanza -Clima -Ambiente -Problemi dell'ambiente -Animali -Animali in via di estinzione -Sport -Sport estremi -Hobby -Attività del tempo libero -Libri: generi -Salute -Fitness -Malattie -Cure per le malattie -Descrivere oggetti: forme -Descrivere oggetti: materiali -Personalità -Emozioni <p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> --Parlare di azioni future programmate
--	--	---	---

<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>SPEAKING PARLARE (Produzione e interazione orale)</p>	<p>Formulare semplici domande e risposte su argomenti personali.</p> <p>Comunicare i propri bisogni in termini semplici.</p> <p>Interagire in modo semplice scambiando informazioni su argomenti familiari e comuni a condizione che l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Descrivere in modo semplice persone, luoghi, azioni del proprio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa -Fare, accettare e rifiutare inviti -Fare, accettare e rifiutare proposte -Confrontare il modo in cui si fa qualcosa. -Parlare del futuro - Parlare di intenzioni future -Parlare di cose che stanno per accadere -Chiedere e dare informazioni stradali -Fare previsioni -Offrirsi di fare qualcosa -Prendere decisioni immediate -Fare, accettare e rifiutare proposte -Esprimere possibilità -Parlare di situazioni probabili e loro possibili conseguenze
<p>Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari.</p>	<p>READING LEGGERE (Comprensione e scritta)</p>	<p>Leggere ed identificare informazioni esplicite in dialoghi di uso quotidiano o in brevi lettere personali.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche riguardanti i propri interessi e argomenti relativi ad altri ambiti disciplinari.</p> <p>Leggere e comprendere semplici istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative, per orientarsi nello spazio.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere due azioni future connesse tra di loro -Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato -Parlare di esperienze. -Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute -Parlare di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso -Confrontare azioni compiute in un momento indeterminato del passato con azioni concluse in un momento determinato del passato -Chiedere e dare consigli -Esprimere ed accettare raccomandazioni - Esprimere supposizioni -Chiedere e dire chi ha compiuto un'azione -Sottolineare l'importanza dell'azione o di chi la subisce -Riportare le parole dette da altri

<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>WRITING SCRIVERE (Produzione scritta)</p>	<p>Scrivere correttamente i vocaboli studiati.</p> <p>Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande sui testi.</p> <p>Scrivere brevi testi (email, appunti, cartoline, lettere, mini-dialoghi) riguardanti la routine quotidiana, esprimendo opinioni e sensazioni con frasi semplici.</p> <p>Descrivere con lessico semplice persone, ambienti e luoghi familiari.</p> <p>Produrre testi scritti di varia tipologia e genere di sintassi elementare in modo corretto ed appropriato</p>	<p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di dialoghi da native speakers -Visione di video di civiltà -Produzione di e-mail -Arricchimento lessicale attraverso letture di semplici brani di civiltà anglosassone -Brevi dettati - Riflessione grammaticale -Esecuzione di esercizi strutturali -Lavori in coppia o piccolo gruppo -Role play activities -Produzione di lettere amichevoli e cartoline -preparazione di interviste e presentazioni su abitudini personali e argomenti di civiltà -Costruzione di dialoghi su traccia -questionari su brani -descrizioni di immagini - svolgimento di indagini -attività di autovalutazione del proprio apprendimento -attività preparatorie di simulazione dell'esame di stato scritto e orale. -Esecuzione di un compito di realtà: simulazione di un dialogo a coppia in cui si chiedono e si danno indicazioni stradali.
---	---	---	---

<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>GRAMMAR GRAMMATICA</p> <p>(Riflessione sulla lingua e sullo apprendimento)</p>	<p>Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.</p> <p>Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche studiate.</p> <p>Riflettere su di esse, cogliendo analogie e differenze, ed utilizzarle a scopo comunicativo in messaggi sia orali che scritti.</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento Sviluppare capacità di autovalutazione.</p>	<p><i>Dalla fruizione alla produzione delle seguenti strutture in messaggi contestualizzati e legati all'esperienza dello studente.</i></p> <p><i>(seguendo un percorso spiraliforme ed in base ai contenuti del libro di testo)</i></p> <p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Present continuous per esprimere il futuro. -Whose -I pronomi possessivi Would you like -Let's/what about/How about/ Why don't we -Il comparativo e il superlativo degli avverbi -Be going to (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) -Le preposizioni di luogo -Zero conditional -Will - Forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi -Shall -May/might (possibilità futura) -First Conditional. -Future time clauses -Present perfect- forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi. -Formazione del participio passato -Present perfect con ever and never. -Present perfect con just/already/yet -Present perfect con for and since -Present Perfect or Past simple? -Should/Shouldn't
--	---	---	--

			<p>-Pronomi indefiniti -Passivo del present simple e del past simple -A few, a little, none -Discorso diretto e indiretto -Say/tell</p> <p>Inoltre: Esercizi mirati al potenziamento delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche necessarie al conseguimento della certificazione linguistica KET .</p>
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>CULTURE CIVILTA'</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p> <p>Comprendere la mentalità di altri popoli ed accettare la diversità del loro patrimonio culturale.</p>	<p>Lettura di alcuni brani presenti sul libro di testo o presi da altri libri inerenti la cultura e la civiltà del mondo anglosassone.</p> <p>Scelti tra i seguenti:</p> <p>- The USA and New York: The United States of America Washington D.C. the home of US government New York, New York Magnificent Manhattan</p> <p>- The Lands of down under: Australia: an ancient land The smallest continent Discover New Zealand Land of legends</p> <p>-Men of peace: Segregation in the Usa Martin Luther King Apartheid in South Africa Nelson Mandela Gandhi</p> <p>-Natural and man-made monuments in the Usa.</p>

			<p>CULTURE BOOSTER: - Science: Nobody under 22 should drink alcohol - Art: Frank Gehry - History: The life of Winston Churchill, a British hero</p> <p>EXAM TRAINER:</p> <p>Just Right Maximiser: Grammar Maximiser Exam Maximiser</p>
<p>E' consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri.</p>	<p>Conoscenza di Organizzazioni internazionali e sovranazionali: Unione Europea e Nazioni Unite; Conoscenze dell'ordinamento dello Stato (USA- UK)</p>

CONTENUTI

Per i contenuti trattati si fa riferimento al testo in adozione “**JUST RIGHT**” vol. 3 - BURKER – CHIODINI- HARRIS - KELLY . ED. Pearson Longman .

METODOLOGIA:

-Approccio comunicativo

- Tecniche di apprendimento cooperativo . brainstorming, class discussion, pairwork, role-play, problem-solving.
- Ricorsività nella pratica delle competenze ed abilità con gradualità ampliamenti del lessico e delle strutture.

STRATEGIE E STRUMENTI:

Ogni due Unità didattiche è previsto un ripasso dei contenuti studiati. Il testo è supportato anche dal LIM Book, il libro digitale interattivo a disposizione dell'insegnante, e l'ACTIVE BOOK, la versione digitale a disposizione dello studente.

Attraverso l'uso della LIM con collegamento internet, di CD e DVD interattivi si proporranno ascolti e video anche autentici (brevi brani presi da radio, canzoni, scene tratte da film e televisione) al fine di stimolare la comprensione e di esporre gli allievi alla lingua parlata sottolineando le differenze di pronuncia.

Durante l'attuazione della didattica a distanza si opererà con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come: Registro elettronico *Nuvola*

- Email, Google for education (Classroom, Hangouts Meet, Drive, Youtube, Padlet, Documenti, Moduli)
- Audiovisivi e files musicali
- Documenti con spiegazioni, test scritti, giochi ed esercizi didattici, correttori per alcune tipologie di compiti e/o elaborati anche predisposti dagli insegnanti
- Foto e immagini relative ai contenuti di studio.

L'utilizzo di tali strumenti permetterà lo sviluppo della competenza digitale che si prefigge di:

- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
- Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
- Utilizzare PC, periferiche e programmi applicativi.
- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.
- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.
- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.
- Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche

PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Lo studente avrà opportunità di valutare il proprio apprendimento: in modo formale attraverso i test proposti periodicamente ed in modo informale attraverso l'uso di strategie quali il warm-up all'inizio di ogni lezione, i brevi ma regolari controlli su aspetti grammaticali e lessicali, brevi dettati di dialoghi o testi scritti in forma di cloze, o controlli orali mirati a richiamare funzioni comunicative o espressioni di uso comune.

TIPOLOGIE DI TEST:

1. prove strutturate (test grammaticali, esercizi vero/falso, cloze, dettati, scelte multiple)
2. prove semistrutturate (lettura ad alta voce, role play, descrizioni...)
3. prove non strutturate (interrogazioni, produzioni di brevi lettere o composizioni libere).
4. google Moduli
5. prove a tempo inviate tramite classroom
6. Invio registrazioni - presentazioni (condivisione schermo)
7. verifiche orali in modalità sincrona in meet

MODALITA' DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE:

Almeno due prove (di tipologia a scelta) ogni trimestre o interperiodo.

VALUTAZIONE

Anno scolastico 2020-2021

Disciplina: Lingua Inglese

CORRISPONDENZA VALUTAZIONE DISCIPLINARE e LIVELLI approvati dal Collegio Docenti del 30/11/17	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE					
	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING	GRAMMAR	CULTURE
<p>10 Pieno e sicuro raggiungimento degli obiettivi. Conoscenze approfondite e rielaborate in modo personale e autonomo. Acquisizione ed applicazione delle competenze anche in contesti non familiari. Uso autonomo e preciso dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti. Capacità di operare opportuni collegamenti tra contenuti e discipline. Impegno puntuale e approfondito</p>	Comprende i messaggi orali in modo completo anche in contesti non familiari	Si esprime utilizzando lessico adeguato con pronuncia chiara e fluida.	Comprende i messaggi scritti in modo completo e autonomo anche in contesti non noti.	Produce testi scritti corretti e pertinenti in modo autonomo	Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo personale ed autonomo	Conoscenze approfondite rielaborate in modo personale e autonomo.
<p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi. Conoscenze rielaborate in modo autonomo. Acquisizione ed applicazione delle competenze in contesti noti. Uso corretto e sicuro dei linguaggi specifici, delle</p>	Comprende la maggior parte delle informazioni richieste in messaggi orali anche in contesti non familiari	Si esprime utilizzando lessico adeguato con pronuncia chiara e fluida	Comprende i messaggi scritti in modo quasi completo e autonomo in relazione a contesti noti	Produce testi scritti generalmente corretti e pertinenti	Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo corretto ed autonomo	Conoscenze rielaborate in modo autonomo

<p>procedure e degli strumenti. Capacità di operare collegamenti tra contenuti e discipline. Impegno costante e puntuale.</p>						
<p>8 Sostanziale raggiungimento degli obiettivi. Buona padronanza di conoscenze, abilità e competenze. Utilizzo corretto dei linguaggi e degli strumenti. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Impegno costante.</p>	<p>Comprende la maggior parte delle informazioni richieste in messaggi orali in contesti familiari</p>	<p>Si esprime con qualche imprecisione ma in modo adeguato</p>	<p>Comprende la maggior parte delle informazioni richieste in messaggi scritti in relazione a contesti noti</p>	<p>Produce testi scritti con qualche errore ed imprecisione ma in modo abbastanza autonomo</p>	<p>Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo generalmente corretto</p>	<p>Buona padronanza delle conoscenze.</p>
<p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi Uso generalmente corretto di conoscenze, abilità e competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi e degli strumenti. Capacità di operare semplici collegamenti tra contenuti e discipline. Impegno abbastanza regolare.</p>	<p>Comprende in modo globale le informazioni richieste in messaggi orali in contesti familiari</p>	<p>Si esprime con diverse imprecisioni ma in modo globalmente adeguato</p>	<p>Comprende in modo globale le informazioni richieste in messaggi scritti in relazione a contesti noti</p>	<p>Produce testi scritti con diversi errori ed imprecisioni</p>	<p>Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo globalmente corretto ma poco autonomo</p>	<p>Uso generalmente corretto delle conoscenze.</p>
<p>6</p>	<p>Comprende</p>		<p>Comprende</p>			

<p>Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Acquisizione sufficiente di conoscenze, abilità e competenze. Incertezze e imprecisioni nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. Impegno non sempre regolare o metodo di lavoro non ancora strutturato.</p>	<p>parzialmente le informazioni richieste dei messaggi orali in contesti noti</p>	<p>Si esprime con pronuncia non sempre chiara e fluida; usa un lessico essenziale</p>	<p>parzialmente le informazioni richieste nei messaggi scritti in relazione a contesti noti</p>	<p>Le produzioni scritte presentano molti errori grammaticali ed ortografici</p>	<p>Conosce ed usa le principali strutture e funzioni linguistiche in modo non del tutto corretto e poco autonomo</p>	<p>Conoscenze acquisite in modo sufficiente</p>
<p>5 Raggiungimento incompleto degli obiettivi. Parziale acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Difficoltà nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. Impegno superficiale e discontinuo</p>	<p>Comprende solo alcune delle informazioni richieste in messaggi orali in contesti noti</p>	<p>Si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato</p>	<p>Comprende solo alcune delle informazioni richieste in messaggi scritti anche se in relazione a contesti noti</p>	<p>Le produzioni scritte presentano gravi e numerosi errori grammaticali ed ortografici</p>	<p>Conosce ed usa le principali strutture e funzioni linguistiche in modo parziale, poco corretto e non autonomo</p>	<p>Parziale acquisizione delle conoscenze</p>
<p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi. Conoscenze, abilità e competenze non acquisite. Gravi difficoltà ed errori nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. Impegno scarso o nullo.</p>	<p>Comprende in maniera limitata e confusa le informazioni richieste in messaggi orali in contesti noti</p>	<p>Si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato</p>	<p>Comprende in maniera limitata e confusa le informazioni richieste in messaggi scritti anche se in relazione a contesti noti</p>	<p>Le produzioni scritte presentano gravi errori grammaticali ed ortografici tali da impedire la comprensione</p>	<p>Evidenzia gravi lacune nella conoscenza e nell'uso delle basilari strutture e funzioni linguistiche.</p>	<p>Conoscenze non acquisite</p>

Le verifiche orali saranno valutate anche con voti intermedi ("4,5"; "5,5"; ecc.)

Le verifiche oggettive (Esercizi true/false, multiple choice, esercizi strutturali, ecc.) saranno valutate in base a punteggi espressi in percentuale senza arrotondamenti. Questi ultimi verranno effettuati in fase di scrutinio finale (si allega griglia condivisa).

Griglia:

VALUTAZIONE	PERCENTUALE
10	95% al 100%
9	85% al 94%
8	75% all'84%
7	65% al 74%
6	55% al 64%
5	45% al 54%
4	0% al 44%

**SCANSIONE UNITS DI LINGUA INGLESE E VERIFICHE
A.S.2020/21
CLASSE TERZA
LIBRO DI TESTO : "JUST RIGHT " VOL. 3
I° PERIODO: TRIMESTRE**

SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
UNIT 8 (Volume 2) (RIPASSO)	UNIT 9 (Volume 2) (RIPASSO)	UNIT 1	UNIT 2 VALUTAZIONE °I TRIMESTRE

	TEST UNIT 8-9	TEST UNIT 1	
--	---------------	-------------	--

II° PERIODO: PENTAMESTRE

GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
UNIT 3 TEST UNIT 2-3	UNIT 4	UNIT 5 TEST UNITS 4-5 VALUTAZIONE INTERPERIODALE	CLIL 1 CLIL 2 TEST UNIT TEST (SIMULAZIONE PROVA ESAME)	CLIL 3 TEST (SIMULAZIONE PROVA ESAME)	VALUTAZIONE PENTAMESTRE

