

ISTITUTO COMPRENSIVO "ORVIETO - MONTECCHIO"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

"I. Scalza" - "M. Buonarroti"

**PIANO DI LAVORO ANNUALE DI LINGUA
FRANCESE**

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

CLASSE 2^a

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO "I. SCALZA" – "M. BUONARROTI"
PIANO DI LAVORO ANNUALE DI LINGUA FRANCESE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
CLASSE II^a

La presente programmazione costituisce una rimodulazione della programmazione su classi parallele legata all'avvicendamento tra Didattica in Presenza e DAD prevista nel Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata formulato a causa della pandemia da Sars Covid-19. Prevede anche l'introduzione dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione Civica ai sensi dell'articolo n. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 92 inteso come insegnamento trasversale a tutte le discipline.

Finalità:

- Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale
- Acquisire i primi strumenti per esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive ed oltre i confini del territorio nazionale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;">ECOUTER</p> <p>COMPRÉHENSION ORALE (Comprensione orale)</p> <p>Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere semplici conversazioni riguardanti informazioni di carattere personale 2. Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente per soddisfare bisogni di tipo concreto 3. Comprendere messaggi gradualmente più complessi relativi a vari ambiti noti 	<p>Dalla fruizione alla produzione dei seguenti ambiti lessicali in messaggi contestualizzati (Seguendo un percorso spiraliforme e in base ai contenuti del libro di testo)</p> <p style="text-align: center;">Ottobre-Novembre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Décrire quelqu'un ● Demander et dire le temps qu'il fait ● Raconter au passé ● Situer dans le temps ● Les vêtements ● Les sports ● Les moyens de transport <p style="text-align: center;">Dicembre-Gennaio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire des achats

		<ul style="list-style-type: none"> ● S'adresser poliment ● Demander et dire le prix ● Les produits alimentaires ● Les commerces et les commerçants
<p>PARLER</p> <p>PRODUCTION ORALE (Produzione ed interazione orale)</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare i propri bisogni in termini semplici 2. Formulare semplici domande e risposte su argomenti personali 3. Interagire in modo semplice scambiando informazioni su argomenti familiari e comuni a condizione che l'interlocutore parli lentamente e chiaramente 4. Descrivere in modo semplice: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oggetti ▪ Persone ▪ Luoghi familiari ▪ Azioni del proprio vissuto 	
<p>LIRE</p> <p>COMPRÉHENSION ÉCRITE (Comprensione scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e identificare informazioni esplicite in dialoghi di uso quotidiano o in brevi lettere personali 2. Leggere e comprendere globalmente brevi testi riguardanti argomenti noti 	<p>Febbraio – Marzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Téléphoner ● Parler de sa santé ● Le corps humain ● Les actions de la journée ● Les moments de la journée ● Localiser un objet ● Demander et dire le chemin

<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p>	<p>e/o relativi ad altri ambiti disciplinari</p> <p>3. Leggere e comprendere semplici istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative, per orientarsi nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Les lieux de la ville ● L'appartement et ses pièces <p style="text-align: center;">Aprile – Maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demander un conseil, donner un conseil ● Interdire ● Situer dans le temps ● Demander la permission ● Accorder, refuser la permission ● La montagne, la campagne, la mer ● Les animaux
---	--	--

<p style="text-align: center;">ÉCRIRE</p> <p style="text-align: center;">PRODUCTION ÉCRITE (Produzione scritta)</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere correttamente i vocaboli studiati 2. Scrivere sotto dettatura 3. Produrre risposte a semplici questionari 4. Scrivere brevi testi riguardanti la routine quotidiana: <ul style="list-style-type: none"> ▪ E-mail ▪ Appunti ▪ Cartoline ▪ Lettere ▪ Dialoghi 	
--	--	--

	<p>5. Descrivere con lessico semplice:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Oggetti▪ Persone▪ Luoghi familiari▪ Azioni del proprio vissuto	
--	--	--

RÉFLEXIONS SUR LA LANGUE

GRAMMAIRE

(Riflessione sulla
lingua e
sull'apprendimento)

1. Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche studiate
2. Riflettere su di esse cogliendo analogie e differenze, e utilizzarle in semplici esercizi di tipo comunicativo
3. Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento

Dalla fruizione alla produzione delle seguenti strutture in messaggi contestualizzati e legati all'esperienza dello studente.

(Seguendo un percorso spiraliforme e in base ai contenuti del libro di testo)

Ottobre-Dicembre

- Le passé composé (auxiliaire avoir)
- Le passé composé (auxiliaire être)
- L'accord du participe passé
- Le passé composé à la forme négative
- Le pronom on
- Le féminin des adjectifs (2)
- Beau, nouveau, vieux
- Le superlatif absolu
- Le superlatif relatif
- Les pronoms toniques
- Faire, Vouloir, Pouvoir, Lire, Écrire

Gennaio-Maggio

- Les gallicismes: le futur proche
- La préposition chez
- Les articles partitifs
- Les adverbes de quantité
- Il faut
- Les gallicismes: le passé récent
- Les gallicismes: le présent continu
- Les pronoms COD
- Les pronoms COD et l'impératif
- Le futur
- Les numéraux ordinaux
- Les pronoms COI
- Les pronoms COI et l'imperatif
- Le pluriel des noms et adjectifs en -al

		<ul style="list-style-type: none"> ● L'infinifitif négatif ● L'adjectif indéfinis quelques ● Les indéfinis quelque chose et quelqu'un ● Les pronoms y et en ● Prendre, Boire, Manger, Acheter, Sentir, Devoir ● Les verbes en –ir ● Savoir, Voir, Mettre, Recevoir, Répondre, Ouvrir
--	--	---

<p>CIVILISATION (Civiltà)</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Une école pour tous ● Midi-Pyrénées: une région sportive ● La cuisine française à la carte ● Le Parc Régional du Vercors ● Jules Vernes ● Les châteaux de la Loire ● Strasbourg, Toulouse, Rouen, Nantes, Tours, Grenoble
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>nucleo 1 - COSTITUZIONE</p> <p>E' consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente.</p>	<p>1. Conosce e comprende l'importanza della costituzione, delle carte dei diritti e della convivenza civile e promuove il rispetto per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo all'uguaglianza e alla diversità ● Descrivere se stessi e gli altri

CONTENUTI

Per i contenuti trattati si fa riferimento al testo in adozione "A Merveille" volume 2
R. Bruneri – A. Stucchi – Edizioni Lang

METODOLOGIA

- Approccio:

- a) Situazionale-Funzionale-Comunicativo. Sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione. Sviluppo della capacità creativa e di cooperazione.
- Flipped classroom
- Tecniche di apprendimento cooperativo:
 - a) Remue-méninges
 - b) Travail à deux
 - c) Jeu de rôles
- Ricorsività nella pratica delle competenze ed abilità con gradualità ampliamenti del lessico e delle strutture

STRATEGIE E STRUMENTI:

Il testo è supportato anche dal LIM Book, il libro digitale interattivo a disposizione dell'insegnante, e l'ACTIVE BOOK, la versione digitale a disposizione dello studente.

Attraverso l'uso della LIM con collegamento internet, di CD e DVD interattivi si proporranno ascolti e video anche autentici (brevi brani presi da radio, canzoni, scene tratte da film e televisione) al fine di stimolare la comprensione e di esporre gli allievi alla lingua parlata sottolineando le differenze di pronuncia.

Si opererà con **piattaforme, strumenti, canali di comunicazione** come:

- Registro elettronico *Nuvola*
- e-mail,
- Google for education (Classroom, Hangouts Meet, Drive, Youtube, Padlet, Documenti, Moduli)
- Audiovisivi e files musicali
- Documenti con spiegazioni, test scritti, giochi ed esercizi didattici, correttori per alcune tipologie di compiti e/o elaborati anche predisposti dagli insegnanti
- Foto e immagini relative ai contenuti di studio

PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Lo studente avrà opportunità di valutare il proprio apprendimento in modo formale attraverso i test proposti periodicamente ed in modo informale attraverso i brevi ma regolari controlli su aspetti grammaticali e lessicali, brevi dettati o controlli orali mirati a richiamare funzioni comunicative o espressioni di uso comune.

I test comprenderanno:

- Prove strutturate
 - a) Test grammaticali

- b) Esercizi vero/falso
- c) Dettati
- d) Scelte Multiple
- e) Altro
- Prove semi-strutturate
 - a) Lettura ad alta voce
 - b) Jeu de rôles
 - c) Descrizioni
- Prove non strutturate
 - a) Interrogazioni
 - b) Produzioni di brevi lettere o composizioni libere
- google Moduli
- prove a tempo inviate tramite classroom
- Invio registrazioni - presentazioni (condivisione schermo)
- verifiche orali in modalità sincrona in meet

MODALITA' DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE:

Saranno somministrate almeno n. 2 prove scritte e n. 1 prova orale nel primo trimestre.

Nel successivo pentamestre saranno somministrate n. 4 prove scritte e n. 2 prove orali.

Le verifiche orali saranno valutate anche con voti intermedi (esempio 4.5 – 5.5)

Le verifiche oggettive (esercizi vero/falso; scelta multipla; esercizi strutturali; etc. ...) saranno valutate in base a punteggi espressi in percentuale senza arrotondamenti che saranno fatti in fase di scrutinio finale (Vedi griglia condivisa riportata di seguito).

GRIGLIA CONDIVISA:

VALUTAZIONE	PERCENTUALE
10	95% al 100%
9	85% al 94%
8	75% al 84%
7	65% al 74%
6	55% al 64%

5	45% al 54%
4	0% al 44%

VALUTAZIONE:

VOTO	CRITERIO DI ATTRIBUZIONE
10	<ul style="list-style-type: none"> ● Pieno e sicuro raggiungimento degli obiettivi. ● Conoscenze approfondite e rielaborate in modo personale e autonomo. ● Acquisizione ed applicazione delle competenze anche in contesti non familiari. ● Uso autonomo e preciso dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti. ● Capacità di operare opportuni collegamenti tra contenuti e discipline. ● Impegno puntuale e approfondito. <ul style="list-style-type: none"> ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze complete, consolidate e organizzate e comportamenti sempre coerenti e pienamente consapevoli
9	<ul style="list-style-type: none"> ● Completo raggiungimento degli obiettivi. ● Conoscenze rielaborate in modo autonomo. ● Acquisizione ed applicazione delle competenze in contesti noti. ● Uso corretto e sicuro dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti. ● Capacità di operare collegamenti tra contenuti e discipline. ● Impegno costante e puntuale. <ul style="list-style-type: none"> ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze esaurienti e consolidate e comportamenti coerenti
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostanziale raggiungimento degli obiettivi. ● Buona padronanza di conoscenze, abilità e competenze. ● Utilizzo corretto dei linguaggi e degli strumenti. ● Capacità di operare Collegamenti interdisciplinari. ● Impegno costante. <ul style="list-style-type: none"> ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze consolidate e comportamenti solitamente coerenti
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Complessivo raggiungimento degli obiettivi ● Uso generalmente corretto di conoscenze, abilità e competenze. ● Tendenza alla semplificazione dei linguaggi e degli strumenti. ● Capacità di operare semplici collegamenti tra contenuti e discipline. ● Impegno abbastanza regolare. <ul style="list-style-type: none"> ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze sufficientemente consolidate e comportamenti coerenti
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggiungimento essenziale degli obiettivi. ● Acquisizione sufficiente di conoscenze, abilità e competenze. ● Incertezze e imprecisioni nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno non sempre regolare o metodo di lavoro non ancora strutturato. ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze essenziali e comportamenti generalmente coerenti
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Raggiungimento incompleto degli obiettivi. ● Parziale acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. ● Difficoltà nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. ● Impegno superficiale e discontinuo. ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze minime e comportamenti non sempre coerenti
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Mancato raggiungimento degli obiettivi. ● Conoscenze, abilità e competenze non acquisite. ● Gravi difficoltà ed errori nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. ● Impegno scarso o nullo. ● EDUCAZIONE CIVICA: conoscenze frammentarie e comportamenti poco coerenti