

*ISTITUTO COMPRENSIVO "ORVIETO - MONTECCHIO"  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
"I. Scalza" e "M. Buonarroti"*

## **PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE**

**ANNO SCOLASTICO: 2020/2021**

### **CLASSI seconde**

**La presente programmazione costituisce una rimodulazione della programmazione su classi parallele legata all'avvicendamento tra Didattica in Presenza e DAD prevista nel piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata formulato a causa della pandemia da Sars Covid-19. Prevede anche l'introduzione dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione Civica ai sensi dell'articolo n.3 della Legge 20 agosto 2019, n.92 inteso come insegnamento trasversale a tutte le discipline.**



**FINALITA':**

**1) Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale.**

**2) Acquisire i primi strumenti per esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive e oltre i confini del territorio nazionale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI		CONTENUTI - CONTESTI ATTIVITA'
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p><b>LISTENING ASCOLTARE</b>  (Comprensione orale)</p>	<p>Comprendere semplici conversazioni riguardanti informazioni di carattere personale.</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p>	<p><i>-Dalla fruizione alla produzione dei seguenti ambiti lessicali in messaggi contestualizzati.</i></p> <p><i>(seguendo un percorso spiraliforme ed in base ai contenuti del libro di testo.)</i></p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Anni</li> <li>-Numeri ordinali</li> <li>-Espressioni di tempo passate</li> <li>-Abbigliamento</li> <li>- Luoghi e negozi in città</li> <li>-Parti del corpo</li> <li>- Comportamento antisociale</li> <li>- Mezzi di trasporto</li> <li>- Musica. Strumenti musicali.</li> <li>- Caratteristiche geografiche.</li> <li>- Centinaia, migliaia</li> <li>- Tecnologia e oggetti tecnologici</li> <li>- Tipi di film e di programmi tv.</li> </ul>
<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b>SPEAKING PARLARE</b>  (Produzione e interazione orale)</p>	<p>Formulare semplici domande e risposte su argomenti personali.</p> <p>Comunicare i propri bisogni in termini semplici.</p> <p>Interagire in modo semplice scambiando informazioni su argomenti familiari e comuni a condizione che l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Descrivere in modo semplice persone, luoghi, azioni del proprio vissuto.</p>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di eventi e situazioni del passato</li> <li>- Dire la data</li> <li>- Chiedere e dire quando si è nati.</li> <li>-Parlare di azioni nel passato</li> <li>-Chiedere e dare informazioni sul passato</li> <li>- Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato</li> </ul>

<p><b>Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari.</b></p>	<p><b>READING LEGGERE</b>  (Comprensione scritta)</p>	<p>Leggere ed identificare informazioni esplicite in dialoghi di uso quotidiano o in brevi lettere personali.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente brevi testi riguardanti argomenti relativi ad altri ambiti disciplinari.</p> <p>Leggere e comprendere semplici istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative, per orientarsi nello spazio.</p> <p>Leggere e capire il significato di testi scritti di varia tipologia e genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare di azioni in corso nel passato</li> <li>- Scusarsi e accettare le scuse</li> <li>- Confrontare persone e cose</li> <li>- Parlare di regole ed obblighi al presente e al passato.</li> <li>- Chiedere se si deve fare qualcosa.</li> <li>- Esprimere la necessità e la mancanza di necessità.</li> <li>- Parlare di azioni future programmate</li> <li>- Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa</li> <li>- Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte</li> <li>- Confrontare il modo in cui si fa qualcosa</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolto di dialoghi</li> <li>- Visione di filmati</li> <li>-Costruzione di dialoghi</li> <li>-Arricchimento lessicale attraverso letture di semplici brani</li> </ul>
<p><b>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p><b>WRITING SCRIVERE</b>  (Produzione scritta)</p>	<p>Scrivere correttamente i vocaboli studiati.</p> <p>Produrre risposte a semplici questionari.</p> <p>Scrivere brevi testi (email, appunti, cartoline, lettere, mini-dialoghi) riguardanti la routine quotidiana.</p> <p>Descrivere con lessico semplice persone, ambienti e luoghi familiari.</p> <p>Produrre testi scritti di varia tipologia e genere in modo corretto ed appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione grammaticale</li> <li>-Esercizi strutturali</li> <li>-Lavori in coppia</li> <li>-Role play activities</li> <li>-Brevi dettati</li> <li>-Scrittura di brevi e-mail</li> <li>-Descrizioni di immagini</li> <li>-Svolgimento di indagini</li> <li>-Attività di autovalutazione</li> <li>-Eseguire un compito di realtà</li> </ul>

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p><b>GRAMMAR GRAMMATICA</b></p> <p>(Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)</p>	<p>Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.</p> <p>Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche studiate.</p> <p>Riflettere su di esse, cogliendo analogie e differenze, ed utilizzarle a scopo comunicativo in messaggi sia orali che scritti.</p> <p>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</p> <p>Sviluppare capacità di autovalutazione.</p>	<p><i>Dalla fruizione alla produzione delle seguenti strutture in messaggi contestualizzati e legati all'esperienza dello studente.</i></p> <p><i>(seguendo un percorso spiraliforme ed in base ai contenuti del libro di testo).</i></p> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <p><b>ripasso di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbo to be</li> <li>-verbo have got</li> <li>-can</li> <li>-preposizioni di luogo.</li> <li>-Present simple e Present continuous.</li> </ul> <p><b>Presentazione di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Past simple di "to be"</li> <li>-Past simple di "to have"</li> <li>- Date + be born</li> <li>-Past simple verbi regolari ed irregolari (forma afferm./Neg./Inter. + risposte brevi.)</li> <li>- I connettivi temporali: first, after that, then, finally.</li> <li>- Could/Couldn't</li> <li>-Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>- I pronomi relativi: who, which, that.</li> <li>-Comparativo di maggioranza e uguaglianza degli aggettivi.</li> <li>- Superlativo degli aggettivi.</li> <li>- Aggettivi che terminano in -ed e -ing</li> <li>-Have to, don't have to,</li> <li>-One/ones</li> <li>- Must/mustn't</li> </ul>
--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present continuous per esprimere il futuro</li> <li>-Pronomi possessivi.</li> <li>-Whose?</li> <li>-Would you like ? Let's..? What about...?</li> <li>How about...? Why don't we?</li> <li>- Il comparativo e superlativo degli avverbi.</li> </ul>
<p><b>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</b></p>	<p><b>CULTURE</b></p> <p><b>CIVILTA'</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p> <p>Comprendere la mentalità di altri popoli ed accettare la diversità del loro patrimonio culturale.</p>	<p><b>Skills and Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Welcome to London</li> <li>- London for you</li> <li>- The freedom of London</li> <li>- Top London attractions for you</li> <li>- Event for all!</li> <li>- A festival for you</li> <li>- A tour of the English counties</li> <li>- Scotland and Ireland</li> <li>- Ireland for you</li> </ul>
<p><b>Sa distinguere l'identità reale da quella digitale. Evita i rischi della rete. Rispetta la propria e l'altrui privacy. Raccoglie opportunamente i dati sapendo distinguere quanto è utile.</b></p>	<p><b>Educazione civica/Civics</b></p> <p><b>Nucleo 3</b></p> <p><b>CITTDINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Conosce e comprende l'identità digitale e l'identità reale. E' consapevole dei rischi della rete. Conosce le regole della privacy. E' capace di valutare delle informazioni reperite in rete.</p> <p><b>Comprendere una conversazione su dispositivi tecnologici. Scrivere un blog sull'utilizzo della tecnologia. Confrontarsi sull'utilizzo della tecnologia</b></p>	<p><b>Technology: I Social media capacità di avvalersi, rischi ed insidie del Web</b></p> <p><b>Dal libro di testo :“Homo sapiens vs homo digitalis”.</b></p>

## CONTENUTI

Per i contenuti trattati si fa riferimento al testo in adozione “**JUST RIGHT**” vol. 2 , BURKER, CHIODINI, HARRIS, KELLY ED. **Pearson Longman**

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEA**

Le competenze chiave europee che saranno potenziate dalle attività di didattica a distanza integrata saranno:

- Comunicazione nella lingua straniera
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa

## **METODOLOGIA :**

- Approccio comunicativo
- Flipped classroom
- Tecniche di apprendimento cooperativo : brainstorming, class discussion, pairwork, role-play, problem-solving.
- lezioni frontali
- lezioni dialogate
- attività sincrona e asincrona delle lezioni e video-lezioni.
- Ricorsività nella pratica delle competenze ed abilità con gradualità ampliamenti del lessico e delle strutture.

## **STRATEGIE E STRUMENTI:**

Ogni due Unità didattiche è previsto un ripasso dei contenuti studiati. Il testo è supportato anche dal LIM Book, il libro digitale interattivo a disposizione dell'insegnante, e l'ACTIVE BOOK, la versione digitale a disposizione dello studente.

Schemi, mappe, tutorial forniti dal docente per tutta la classe e in particolar modo per la personalizzazione degli apprendimenti in favore degli allievi DSA e con Bisogni educativi certificati e non.

Attraverso l'uso della LIM con collegamento internet, di CD e DVD interattivi si proporranno ascolti e video anche autentici (brevi brani presi da radio, canzoni, scene tratte da film e televisione) al fine di stimolare la comprensione e di esporre gli allievi alla lingua parlata sottolineando le differenze di pronuncia.

Utilizzo di piattaforma digitale (G-Suite, G-Drive, Meet, G-mail) per lo svolgimento delle videolezioni in modalità sincrona e asincrona con l'attivazione di una classe virtuale dove poter condividere materiali di studio e di verifica.

## **PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Lo studente avrà l'opportunità di valutare il proprio apprendimento: in modo formale attraverso i test proposti periodicamente ed in modo informale attraverso l'uso di strategie quali il warm-up all'inizio di ogni lezione, i brevi ma regolari controlli su aspetti grammaticali e lessicali, brevi dettati di dialoghi o testi scritti in forma di cloze, o controlli orali mirati a richiamare funzioni comunicative o espressioni di uso comune.

### **TIPOLOGIE DI TEST:**

1. prove strutturate (test grammaticali, esercizi vero/falso, cloze, dettati, scelte multiple)
2. prove semi-strutturate (lettura ad alta voce, role play, descrizioni...)
3. prove non strutturate (interrogazioni, produzioni di brevi lettere o composizioni libere).
4. google Moduli
5. prove a tempo inviate tramite classroom
6. Invio registrazioni - presentazioni (condivisione schermo)
7. verifiche orali in modalità sincrona in meet

### **MODALITA' DI SOMMINISTRAZIONE DELLE VERIFICHE:**

Due prove, di cui almeno una scritta, per ogni trimestre, o interperiodo.

Una prova su classi parallele prima della valutazione interperiodale di marzo.



# VALUTAZIONE

Anno scolastico 2020-2021

Disciplina: Lingua Inglese

CORRISPONDENZA VALUTAZIONE DISCIPLINARE e LIVELLI approvati dal Collegio Docenti del 30/11/17	QUALITA' DELLA PRESTAZIONE						CIVICS
	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING	GRAMMAR	CULTURE	
<p><b>10</b></p> <p>Pieno e sicuro raggiungimento degli obiettivi. Conoscenze approfondite e rielaborate in modo personale e autonomo. Acquisizione ed applicazione delle competenze anche in contesti non familiari. Uso autonomo e preciso dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti. Capacità di operare opportuni collegamenti tra contenuti e discipline. Impegno puntuale e approfondito</p>	<p>Comprende i messaggi orali in modo completo anche in contesti non familiari</p>	<p>Si esprime utilizzando lessico adeguato con pronuncia chiara e fluida.</p>	<p>Comprende i messaggi scritti in modo completo e autonomo anche in contesti non noti.</p>	<p>Produce testi scritti corretti e pertinenti in modo autonomo</p>	<p>Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo personale ed autonomo</p>	<p>Conoscenze approfondite rielaborate in modo personale e autonomo.</p>	<p>Conoscenze complete, consolidate e comportamenti sempre coerenti e pienamente consapevoli</p>
<p><b>9</b></p> <p>Completo raggiungimento degli obiettivi. Conoscenze rielaborate in modo autonomo. Acquisizione ed applicazione delle competenze in contesti noti. Uso corretto e sicuro dei linguaggi specifici, delle procedure e degli strumenti. Capacità di operare collegamenti tra contenuti e discipline. Impegno costante e puntuale.</p>	<p>Comprende la maggior parte delle informazioni richieste in messaggi orali anche in contesti non familiari</p>	<p>Si esprime utilizzando lessico adeguato con pronuncia chiara e fluida</p>	<p>Comprende i messaggi scritti in modo quasi completo e autonomo in relazione a contesti noti</p>	<p>Produce testi scritti generalmente corretti e pertinenti</p>	<p>Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo corretto ed autonomo</p>	<p>Conoscenze rielaborate in modo autonomo</p>	<p>Conoscenze esaurienti e consolidate e comportamenti coerenti.</p>

<p><b>8</b> Sostanziale raggiungimento degli obiettivi. Buona padronanza di conoscenze, abilità e competenze. Utilizzo corretto dei linguaggi e degli strumenti. Capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Impegno costante.</p>	<p>Comprende la maggior parte delle informazioni richieste in messaggi orali in contesti familiari</p>	<p>Si esprime con qualche imprecisione ma in modo adeguato</p>	<p>Comprende la maggior parte delle informazioni richieste in messaggi scritti in relazione a contesti noti</p>	<p>Produce testi scritti con qualche errore ed imprecisione ma in modo abbastanza autonomo</p>	<p>Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo generalmente corretto</p>	<p>Buona padronanza delle conoscenze.</p>	<p>Conoscenze consolidate e comportamenti solitamente coerenti.</p>
<p><b>7</b> Complessivo raggiungimento degli obiettivi Uso generalmente corretto di conoscenze, abilità e competenze. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi e degli strumenti. Capacità di operare semplici collegamenti tra contenuti e discipline. Impegno abbastanza regolare.</p>	<p>Comprende in modo globale le informazioni richieste in messaggi orali in contesti familiari</p>	<p>Si esprime con diverse imprecisioni ma in modo globalmente adeguato</p>	<p>Comprende in modo globale le informazioni richieste in messaggi scritti in relazione a contesti noti</p>	<p>Produce testi scritti con diversi errori ed imprecisioni</p>	<p>Conosce ed usa le strutture e funzioni linguistiche in modo globalmente corretto ma poco autonomo</p>	<p>Uso generalmente corretto delle conoscenze.</p>	<p>Conoscenze sufficientemente consolidate e comportamenti coerenti.</p>
<p><b>6</b> Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Acquisizione sufficiente di conoscenze, abilità e competenze. Incertezze e imprecisioni nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. Impegno non sempre regolare o metodo di lavoro non ancora strutturato.</p>	<p>Comprende parzialmente le informazioni richieste dei messaggi orali in contesti noti</p>	<p>Si esprime con pronuncia non sempre chiara e fluida; usa un lessico essenziale</p>	<p>Comprende parzialmente le informazioni richieste nei messaggi scritti in relazione a contesti noti</p>	<p>Le produzioni scritte presentano molti errori grammaticali ed ortografici</p>	<p>Conosce ed usa le principali strutture e funzioni linguistiche in modo non del tutto corretto e poco autonomo</p>	<p>Conoscenze acquisite in modo sufficiente</p>	<p>Conoscenze essenziali e comportamenti generalmente coerenti.</p>

<p><b>5</b> Raggiungimento incompleto degli obiettivi. Parziale acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Difficoltà nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. Impegno superficiale e discontinuo</p>	<p>Comprende solo alcune delle informazioni richieste in messaggi orali in contesti noti</p>	<p>Si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato</p>	<p>Comprende solo alcune delle informazioni richieste in messaggi scritti anche se in relazione a contesti noti</p>	<p>Le produzioni scritte presentano gravi e numerosi errori grammaticali ed ortografici</p>	<p>Conosce ed usa le principali strutture e funzioni linguistiche in modo parziale, poco corretto e non autonomo</p>	<p>Parziale acquisizione delle conoscenze</p>	<p>Conoscenze minime e comportamenti non sempre coerenti.</p>
<p><b>4</b> Mancato raggiungimento degli obiettivi. Conoscenza abilità e competenze non acquisite. Gravi difficoltà ed errori nell'uso di linguaggi, strumenti e procedure. Impegno scarso o nullo.</p>	<p>Comprende in maniera limitata e confusa le informazioni richieste in messaggi orali in contesti noti</p>	<p>Si esprime con pronuncia incerta e lessico limitato</p>	<p>Comprende in maniera limitata e confusa le informazioni richieste in messaggi scritti anche se in relazione a contesti noti</p>	<p>Le produzioni scritte presentano gravi errori grammaticali ed ortografici tali da impedire la comprensione</p>	<p>Evidenzia gravi lacune nella conoscenza e nell'uso delle basilari strutture e funzioni linguistiche.</p>	<p>Conoscenze non acquisite</p>	<p>Conoscenze frammentarie e comportamenti poco coerenti.</p>

Le verifiche saranno formative e sommative.

Il compito di realtà si effettuerà su argomenti della materia per la verifica delle competenze.

Le verifiche orali saranno valutate anche con voti intermedi ( "4,5"; "5,5" ; ecc.)

Le verifiche oggettive (Esercizi true/false, multiple choice, esercizi strutturali, ecc.) saranno valutate in base a punteggi espressi in percentuale senza arrotondamenti che saranno effettuati solo in fase di scrutinio finale (si allega griglia condivisa).

Griglia:

VALUTAZIONE	PERCENTUALE
10	95% al 100%
9	85% al 94%
8	75% all'84%

7	65% al 74%
6	55% al 64%
5	45% al 54%
4	0% al 44%

**SCANSIONE UNITS DI LINGUA INGLESE E VERIFICHE**  
**A.S.2020/21**  
**CLASSE SECONDA**  
**LIBRO DI TESTO: "JUST RIGHT" vol. 2**

**I° PERIODO: TRIMESTRE**

SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
STARTER UNIT (RIPASSO)  TEST	UNIT 1  UNIT 2  TEST UNITS 1-2	UNIT 3  UNIT 4 Lessico argom ed civica  TEST UNITS 3-4	UNIT 5    VALUTAZIONE °I TRIMESTRE

**II° PERIODO: PENTAMESTRE**

GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
UNIT 5  UNIT 6	TEST UNITS 5-6  UNIT 7  TEST CLASSI PARALLELE	UNIT 8  VALUTAZIONE INTERPERIODALE  RECUPERO	TEST UNIT 7-8  UNIT 9  COMPITO DI REALTA'	Ripasso unit 9.  TEST FINALE UNIT 9 .  Culture test (The U.K and London).	VALUTAZIONE PENTAMESTRE

Tale programmazione, rimodulata ,prevederà una personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi speciali come definito nei singoli PDP, mentre per gli studenti con disabilità saranno ricalibrati gli obiettivi relativi alla disciplina come previsti nei singoli PEI in coordinamento con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Il presente documento costituisce parte integrante e sostanziale della programmazione annuale.