



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO
Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)
Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665
C.F. 90017200552 E-MAIL: TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT

ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CICONIA E MONTECCHIO ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica digitale
integrata Scuola secondaria di 1° grado

“L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere “a distanza” le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale [...] Ogni istituzione scolastica del Sistema nazionale di istruzione e formazione definisce le modalità di realizzazione della didattica digitale integrata, in un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone.”. Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata (Allegato A)

La seguente rimodulazione della programmazione disciplinare viene attuata alla luce di quanto previsto nelle Linee Guida del Ministero dell'Istruzione, dettate dall'emergenza sanitaria Sars Covid-19, riguardo la didattica digitale integrata. I nuclei fondanti della disciplina di Arte e Immagine subiranno, per tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, delle modifiche per calibrare al meglio, a seguito della situazione contingente, gli interventi didattici e di apprendimento. Sarà così rimodulata la programmazione della materia e saranno rivisti anche i traguardi formativi, le competenze specifiche e di cittadinanza europea seguendo le modalità operative sotto descritte. Rimarranno pressoché invariati invece gli obiettivi specifici d'apprendimento della materia. In aggiunta alla programmazione di Arte e immagine, secondo quanto prescritto dalla L. 92/2019, saranno introdotti anche nuovi contenuti in riferimento alla disciplina di Educazione Civica con propri obiettivi e competenze.

Ordine di Scuola: SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Plesso: CICONIA / MONTECCHIO

Classe 2° Sezioni: B – D – F - M

Disciplina / Educazione: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
Realizzare elaborati personali e creativi attraverso l'utilizzo consapevole di materiali e tecniche	Esprimersi e comunicare: -Ideare e progettare elaborati in modo originale prendendo spunto anche dai contenuti teorici della disciplina -Uso consapevole di materiali e tecniche -Rielaborare creativamente immagini e materiali di uso comune	
Leggere e comprendere le immagini nel loro significato	Osservare e Leggere le immagini: -Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina per descrivere le opere più significative della storia dell'arte -Leggere le immagini secondo il loro significato formale e simbolico -Riconoscere i diversi codici espressivi di un'immagine (arte, pubblicità, digitale ecc.)	
Analizzare, descrivere e conoscere i beni culturali	Comprendere e apprezzare le opere d'arte: -Saper mettere in relazione con un determinato periodo artistico un'opera d'arte -Conoscere le linee fondamentali di sviluppo dei vari stili artistici -Conoscere il patrimonio artistico e paesaggistico anche del proprio territorio -Essere sensibili verso i temi della tutela e valorizzazione dei beni culturali	
Contenuti/Attività		
Elementi di storia dell'arte: -Arte Bizantina -Arte Romanica -Arte Gotica -Arte Rinascimentale Elementi di linguaggio visivo: -Rappresentare forme nella terza dimensione -Il chiaroscuro (la teoria delle ombre) -La prospettiva centrale e accidentale Elaborati grafici: -Approfondimento delle varie tecniche, in particolare: grafite, matite colorate, acquerelli, pennarelli -Creare immagini personali dato un tema -Osservazione e disegno dal vero -Riproduzioni di particolari di opere d'arte studiate dagli alunni Educazione Civica: I nodi concettuali affrontati dalla disciplina saranno la Costituzione e la Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	Conoscenze	Abilità
	-Conoscere e confrontare i contenuti dei periodi storico-artistici presi in esame. -Conoscere la terminologia specifica della materia. -Conoscenza dei vari Linguaggi artistici e visivi: pittorico, scultoreo, architettonico e della comunicazione -Conoscenza ed uso dei materiali e delle tecniche miste. -Conoscenza del patrimonio culturale ed artistico per la sua tutela e conservazione	Saper leggere le immagini nei vari gradi di significato. Saper utilizzare un linguaggio specifico della materia Saper riferire al contesto specifico di appartenenza un'immagine Saper operare scelte di materiali e tecniche in maniera sempre più autonoma Saper utilizzare gli strumenti grafici in maniera sempre più autonoma Riflettere sul lavoro esprimendo il proprio punto di vista e saper accettare le opinioni altrui anche se differenti

		Saper riconoscere l'importanza di una salvaguardia attiva del patrimonio culturale e paesaggistico
TEMPI		
Lungo l'arco di questo anno scolastico saranno acquisite le conoscenze e le abilità individuate attraverso i contenuti e le attività proposte dal docente per il raggiungimento completo degli obiettivi di apprendimento e il conseguente sviluppo delle competenze.		
Competenze chiave di cittadinanza europea		
Le competenze chiave europee che saranno potenziate dalle attività di didattica a distanza integrata saranno: -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare ad imparare		
Metodologie		
-Messa in atto di metodologie didattiche basate sullo sviluppo di ambienti digitali, ad esempio: Webquest, EAS, Flipped Classroom. -Lezioni frontali -Lezione dialogata -Attività sincrona e asincrona delle lezioni e video-lezioni		
Strumenti		
-Manuale di riferimento -Schemi, mappe, tutorial forniti dal docente per tutta la classe e in particolar modo per la personalizzazione degli apprendimenti in favore degli allievi DSA e con Bisogni educativi speciali certificati e non. -Utilizzo di piattaforma digitale (G-Suite, G-Drive, Meet, G-Mail) per lo svolgimento delle videolezioni in modalità sincrona e/o asincrona con l'attivazione di una classe virtuale dove poter condividere materiali di studio e di verifica. -Utilizzo di differenti device per la ricerca, lo studio e l'elaborazione grafica delle immagini: PC, Tablet, Smartphone, Stampanti e Scanner, Fotocamera. -Utilizzo di applicazioni per l'elaborazione di testi (Pacchetto Office), la ricerca tramite motori di ricerca web e la visione di video dedicati forniti dal docente di riferimento (YouTube, RAI Scuola...)		
Modalità di verifica e valutazione		
<p>Verifica Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Restituzione corretta degli elaborati e delle esercitazioni assegnate dal docente in itinere -Consegna dei compiti nei giusti tempi di scadenza -Comunicazioni docente-studente anche in modalità a distanza sul lavoro svolto -Schede di autovalutazione e diari di bordo delle attività <p>Verifica Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali in presenza o in modalità sincrona via G-Meet -Verifiche scritte in presenza o in modalità sincrona via G-Moduli e/o altre piattaforme -Verifiche grafiche in modalità asincrona -Compito di realtà su argomenti della materia per la verifica delle competenze <p>Criteri di valutazione</p> <p>La valutazione decimale (dal 4 al 10) degli obiettivi di apprendimento e i rispettivi traguardi sarà basata sui seguenti descrittori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i codici del linguaggio visuale -Capacità di elaborare e rielaborare immagini attraverso le varie tecniche espressive 		

-Conoscere gli stili e i periodi artistici analizzati (leggere, comprendere e analizzare)

La valutazione delle competenze chiave di cittadinanza europea sarà articolata in quattro livelli: INIZIALE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO

EDUCAZIONE CIVICA		
I nodi concettuali affrontati dalla disciplina saranno quelli indicati dalla L. 92/2019 con particolare attenzione alle tematiche della Costituzione e dello Sviluppo Sostenibile. Questi concetti individuati anche dalla programmazione d'istituto per l'Educazione Civica, saranno declinati all'interno dei contenuti della materia di Arte e Immagine, trattando nello specifico i riferimenti normativi nazionali ed internazionali e l'educazione al patrimonio storico-artistico e culturale.		
Contenuti e attività	L'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico. L'art. 9 della Costituzione e l'art. 27 della Dichiarazione Universale dei diritti umani.	
Obiettivi	Sensibilizzare alla legalità e alla responsabilità civica; Educare alla conoscenza del patrimonio artistico-culturale e naturalistico; Sensibilizzare alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici; Sviluppare una coscienza comune del "Diritto alla bellezza"	
Competenze	Competenza sociale e civica Consapevolezza ed espressione culturale	È consapevole delle regole della convivenza civile. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Assume comportamenti nel rispetto della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali e della loro rinnovabilità, della salute benessere e sicurezza altrui, del patrimonio naturalistico ed artistico e dei beni comuni.

Tale programmazione rimodulata prevederà una personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi speciali come definito nei singoli PDP, mentre per gli studenti con disabilità saranno ricalibrati gli obiettivi relativi alla disciplina come previsto nei singoli PEI in coordinamento con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Il presente documento costituisce parte integrante e sostanziale della programmazione didattica annuale.