



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO

Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)

Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665

C.F. 90017200552 E-MAIL: TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT

ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CICONIA E MONTECCHIO ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica digitale integrata Scuola secondaria di 1° grado

“L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere “a distanza” le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale [...] Ogni istituzione scolastica del Sistema nazionale di istruzione e formazione definisce le modalità di realizzazione della didattica digitale integrata, in un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone.”. Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata (Allegato A)

La seguente rimodulazione della programmazione disciplinare viene attuata alla luce di quanto previsto nelle Linee Guida del Ministero dell'Istruzione, dettate dall'emergenza sanitaria Sars Covid-19, riguardo la didattica digitale integrata. I nuclei fondanti della disciplina di Arte e Immagine subiranno, per tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, delle modifiche per calibrare al meglio, a seguito della situazione contingente, gli interventi didattici e di apprendimento. Sarà così rimodulata la programmazione della materia e saranno rivisti anche i traguardi formativi, le competenze specifiche e di cittadinanza europea seguendo le modalità operative sotto descritte. Rimarranno pressoché invariati invece gli obiettivi specifici d'apprendimento della materia. In aggiunta alla programmazione di Arte e immagine, secondo quanto prescritto dalla L. 92/2019, saranno introdotti anche nuovi contenuti in riferimento alla disciplina di Educazione Civica con propri obiettivi e competenze

Ordine di Scuola SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Plesso: CICONIA

Classe: 1° Sezione A – C – E

Disciplina / Educazione: ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
Realizzare elaborati personali e creativi attraverso l'utilizzo consapevole di materiali e tecniche	<p>Esprimersi e comunicare:</p> <p>Ideare e progettare elaborati.</p> <p>Utilizzare strumenti, tecniche e regole. Rielaborare creativamente.</p> <p>Utilizzare una terminologia specifica nell'analizzare e descrivere opere o immagini.</p> <p>Conoscere alcuni mezzi espressivi e le relative tecniche e procedure.</p>	
Leggere e comprendere le immagini nel loro significato	<p>Osservare e Leggere le immagini:</p> <p>Utilizzare diverse tecniche per descrivere e creare.</p> <p>Usare una terminologia specifica.</p> <p>Leggere e interpretare messaggi visivi.</p> <p>Riconoscere codici e regole.</p> <p>Conoscere i contenuti dei periodi storico-artistici presi in esame</p>	
Analizzare, descrivere e conoscere i beni culturali	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</p> <p>Saper mettere in relazione con un determinato periodo artistico un'opera d'arte</p> <p>Conoscere le linee fondamentali di sviluppo dei vari stili artistici</p> <p>Conoscere il patrimonio artistico e paesaggistico anche del proprio territorio</p> <p>Essere sensibili verso i temi della tutela e valorizzazione dei beni culturali</p>	
Conoscenze		Abilità
<p>Conoscere i meccanismi percettivi</p> <p>Osservare, memorizzare e descrivere forme ed oggetti</p> <p>Conoscere ed utilizzare elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore</p> <p>Conoscere i contenuti dei periodi storico-artistici presi in esame</p> <p>Conoscere alcuni mezzi espressivi e le relative tecniche e procedure</p> <p>Conoscere la terminologia specifica della materia</p>	<p>Descrivere con il linguaggio verbale un'immagine.</p> <p>Saper analizzare</p> <p>Riflettere sul lavoro, esprimendo il proprio punto di vista</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica</p> <p>Saper ideare e progettare elaborati</p>	
Tempi		
<p>Durante l'intero percorso di studi dell'anno scolastico possono essere richiamati e raggiunti gli obiettivi; e messe in campo le abilità e conoscenze apprese.</p>		

Contenuti/Attività

Elementi di storia dell'arte:

Arte Preistorica

Arte Mesopotamica

Arte Egizia

Arte Greca

Arte Etrusca

Arte Romana

Elementi di linguaggio visivo:

Schemi di elementi osservati dal vero e da immagini. Paesaggio, animali, oggetti.

Studi di punto e linea

Il valore psicologico e simbolico del colore

Texture e forme geometriche.

Composizioni simmetriche, asimmetriche, ritmiche.

Elaborati grafici:

Approfondimento delle varie tecniche, in particolare: matita, pastelli, pennarelli

Creare immagini personali dato un tema

Osservazione e disegno dal vero

Esercitazioni grafiche basate su elementi trattati in storia dell'arte

EDUCAZIONE CIVICA

I nodi concettuali affrontati dalla disciplina saranno quelli indicati dalla L. 92/2019 con particolare attenzione alle tematiche della Costituzione e dello Sviluppo Sostenibile. Questi concetti saranno declinati all'interno dei contenuti della materia di Arte e Immagine trattando nello specifico i riferimenti normativi nazionali ed internazionali e l'educazione al patrimonio storico-artistico e culturale.

Contenuti e attività

L'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico. Il mio territorio. Le attività proposte cercheranno di far conoscere le emergenze archeologiche e storico-artistiche presenti nel proprio territorio di riferimento.

Obiettivi

Sensibilizzare alla legalità e alla responsabilità civica;
Educare alla conoscenza del patrimonio archeologico, artistico-culturale e naturalistico;
Sensibilizzare alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici

Competenze

Competenza sociale e civica
Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze chiave di cittadinanza europea
<p>Le competenze chiave europee che saranno potenziate dalle attività di didattica a distanza integrata saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressione culturale -Imparare ad imparare
Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> -Messa in atto di metodologie didattiche basate sullo sviluppo di ambienti digitali, ad esempio: Webquest, EAS, Flipped Classroom. -Attività sincrona e asincrona delle lezioni e video-lezioni
Strumenti
<ul style="list-style-type: none"> -Manuale di riferimento -Schemi, mappe, tutorial forniti dal docente per tutta la classe e in particolar modo per la personalizzazione degli apprendimenti in favore degli allievi DSA e con Bisogni educativi speciali certificati e non. -Utilizzo di piattaforma digitale (G-Suite, G-Drive, Meet, G-Mail) per lo svolgimento delle videolezioni in modalità sincrona e/o asincrona con l'attivazione di una classe virtuale dove poter condividere materiali di studio e di verifica. -Utilizzo di differenti device per la ricerca, lo studio e l'elaborazione grafica delle immagini: PC, Tablet, Smartphone, Stampanti e Scanner, Fotocamere. -Utilizzo di applicazioni per l'elaborazione di testi (Pacchetto Office), la ricerca tramite motori di ricerca web e la visione di video dedicati forniti dal docente di riferimento (YouTube, RAI Scuola...)
Modalità di verifica e valutazione
<p>Verifica Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Restituzione corretta degli elaborati e delle esercitazioni assegnate dal docente in itinere -Consegna dei compiti nei giusti tempi di scadenza -Comunicazioni docente-studente in modalità a distanza sul lavoro svolto -Schede di autovalutazione e diari di bordo delle attività <p>Verifica Sommativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verifiche orali in modalità sincrona via G-Meet -Verifiche scritte in modalità sincrona via G-Moduli e/o altre piattaforme -Verifiche grafiche in modalità asincrona -Compito di realtà su argomenti della materia per la verifica delle competenze <p>Criteri di valutazione</p> <p>La valutazione decimale (dal 4 al 10) degli obiettivi di apprendimento e i rispettivi traguardi sarà basata sui seguenti descrittori:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i codici del linguaggio visuale

- Capacità di elaborare e rielaborare immagini attraverso le varie tecniche espressive
- Conoscere gli stili e i periodi artistici analizzati (leggere, comprendere e analizzare)

La valutazione delle competenze chiave di cittadinanza europea sarà articolata in quattro livelli:
INIZIALE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO

Tale programmazione rimodulata prevederà una personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi speciali come definito nei singoli PDP, mentre per gli studenti con disabilità saranno ricalibrati gli obiettivi relativi alla disciplina come previsto nei singoli PEI in coordinamento con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Il presente documento costituisce parte integrante e sostanziale della programmazione didattica annuale.