



ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO

Via dei Tigli, 2 – 05018 ORVIETO (TR)

Tel. 0763-302485 – Fax 0763-305665

C.F. 90017200552 E-MAIL: TRIC82200B@ISTRUZIONE.IT

**ISTITUTO COMPRENSIVO ORVIETO MONTECCHIO SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI CICONIA E MONTECCHIO ANNO  
SCOLASTICO 2020/2021**

Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica digitale integrata Scuola secondaria di 1° grado

“L'emergenza sanitaria ha comportato l'adozione di provvedimenti normativi che hanno riconosciuto la possibilità di svolgere “a distanza” le attività didattiche delle scuole di ogni grado, su tutto il territorio nazionale [...] Ogni istituzione scolastica del Sistema nazionale di istruzione e formazione definisce le modalità di realizzazione della didattica digitale integrata, in un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone.”. Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata (Allegato A)

La seguente rimodulazione della programmazione disciplinare viene attuata alla luce di quanto previsto nelle Linee Guida del Ministero dell'Istruzione, dettate dall'emergenza sanitaria Sars Covid-19, riguardo la didattica digitale integrata. I nuclei fondanti della disciplina di Arte e Immagine subiranno, per tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, delle modifiche per calibrare al meglio, a seguito della situazione contingente, gli interventi didattici e di apprendimento. Sarà così rimodulata la programmazione della materia e saranno rivisti anche i traguardi formativi, le competenze specifiche e di cittadinanza europea seguendo le modalità operative sotto descritte. Rimarranno pressoché invariati invece gli obiettivi specifici d'apprendimento della materia. In aggiunta alla programmazione di Arte e immagine, secondo quanto prescritto dalla L. 92/2019, saranno introdotti anche nuovi contenuti in riferimento alla disciplina di Educazione Civica con propri obiettivi e competenze.

Ordine di Scuola SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Plesso: CICONIA

Classe: 2° Sezioni A – C - E

Disciplina / Educazione: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
Realizzare elaborati personali e creativi attraverso l'utilizzo consapevole di materiali e tecniche	<b>Esprimersi e comunicare:</b> -Ideare e progettare elaborati in modo originale prendendo spunto anche dai contenuti teorici della disciplina -Uso consapevole di materiali e tecniche -Rielaborare creativamente immagini e materiali di uso comune	
Leggere e comprendere le immagini nel loro significato	<b>Osservare e Leggere le immagini:</b> -Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina per descrivere le opere più significative della storia dell'arte -Leggere le immagini secondo il loro significato formale e simbolico -Riconoscere i diversi codici espressivi di un'immagine (arte, pubblicità, digitale ecc.)	
Analizzare, descrivere e conoscere i beni culturali	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b> -Saper mettere in relazione con un determinato periodo artistico un'opera d'arte -Conoscere le linee fondamentali di sviluppo dei vari stili artistici -Conoscere il patrimonio artistico e paesaggistico anche del proprio territorio -Essere sensibili verso i temi della tutela e valorizzazione dei beni culturali	
Conoscenze		Abilità
Osservare e descrivere segni, linee, colori ed elementi compositivi presenti nell'ambiente Conoscenza dei vari linguaggi: fotografia, pubblicità etc. Conoscere i contenuti dei periodi storico-artistici presi in esame Conoscere ed utilizzare le tecniche espressive e le tecniche pratiche Conoscere la terminologia specifica della materia	Utilizzare diversi metodi per produrre Riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative Saper analizzare Saper sintetizzare Descrivere con il linguaggio verbale un'immagine Riflettere sul lavoro esprimendo il proprio punto di vista	
Contenuti/Attività		
<b>Elementi di storia dell'arte:</b> -Arte Romanica -Arte Gotica -Arte Rinascimentale  <b>Elementi di linguaggio visivo:</b> -Approfondimento di punto, linea, colore e texture		

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare forme nella terza dimensione</li> <li>-Il chiaroscuro e la teoria delle ombre</li> <li>-La prospettiva centrale e accidentale</li> </ul> <p><b>Elaborati grafici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondimento delle varie tecniche, in particolare: grafite, matite colorate, acquerelli, pennarelli</li> <li>-Creare immagini personali dato un tema</li> <li>-Osservazione e disegno dal vero</li> <li>-Esercitazioni grafiche basate su elementi trattati in storia dell'arte</li> </ul>
<b>Educazione Civica:</b>
<p>I nodi concettuali affrontati dalla disciplina saranno la Costituzione e la Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p>Saper definire il concetto di patrimonio storico-artistico e paesaggistico e le leggi di riferimento.  Individuare ed apprezzare i beni presenti sul proprio territorio.  Creare elaborati ad essi collegati.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <p>Educare alla conoscenza del patrimonio artistico-culturale e naturalistico  Sensibilizzare alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici.</p> <p><b>Competenze:</b></p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>Competenze chiave di cittadinanza europea</b>
<p>Le competenze chiave europee che saranno potenziate dalle attività di didattica a distanza integrata saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Competenza digitale</li> <li>-Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>-Imparare ad imparare</li> </ul>
<b>Metodologie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Messa in atto di metodologie didattiche basate sullo sviluppo di ambienti digitali, ad esempio: Webquest, EAS, Flipped Classroom.</li> <li>-Attività sincrona e asincrona delle lezioni e video-lezioni</li> </ul>
<b>Strumenti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manuale di riferimento</li> <li>-Schemi, mappe, tutorial forniti dal docente per tutta la classe e in particolar modo per la personalizzazione degli apprendimenti in favore degli allievi DSA e con Bisogni educativi speciali certificati e non.</li> <li>-Utilizzo di piattaforma digitale (G-Suite, G-Drive, Meet, G-Mail) per lo svolgimento delle videolezioni in modalità sincrona e/o asincrona con l'attivazione di una classe virtuale dove poter condividere materiali di studio e di verifica.</li> </ul>

-Utilizzo di differenti device per la ricerca, lo studio e l'elaborazione grafica delle immagini: PC, Tablet, Smartphone, Stampanti e Scanner, Fotocamere.

-Utilizzo di applicazioni per l'elaborazione di testi (Pacchetto Office), la ricerca tramite motori di ricerca web e la visione di video dedicati forniti dal docente di riferimento (YouTube, RAI Scuola...)

### **Modalità di verifica e valutazione**

#### **Verifica Formativa:**

- Restituzione corretta degli elaborati e delle esercitazioni assegnate dal docente in itinere
- Consegna dei compiti nei giusti tempi di scadenza
- Comunicazioni docente-studente in modalità a distanza sul lavoro svolto
- Schede di autovalutazione e diari di bordo delle attività

#### **Verifica Sommativa:**

- Verifiche orali in modalità sincrona via G-Meet
- Verifiche scritte in modalità sincrona via G-Moduli e/o altre piattaforme
- Verifiche grafiche in modalità asincrona
- Compito di realtà su argomenti della materia per la verifica delle competenze

#### **Criteri di valutazione**

La valutazione decimale (dal 4 al 10) degli obiettivi di apprendimento e i rispettivi traguardi sarà basata sui seguenti descrittori:

- Comprendere i codici del linguaggio visuale
- Capacità di elaborare e rielaborare immagini attraverso le varie tecniche espressive
- Conoscere gli stili e i periodi artistici analizzati (leggere, comprendere e analizzare)

La valutazione delle competenze chiave di cittadinanza europea sarà articolata in quattro livelli: INIZIALE, BASE, INTERMEDIO, AVANZATO

Tale programmazione rimodulata prevederà una personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi speciali come definito nei singoli PDP, mentre per gli studenti con disabilità saranno ricalibrati gli obiettivi relativi alla disciplina come previsto nei singoli PEI in coordinamento con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Il presente documento costituisce parte integrante e sostanziale della programmazione didattica annuale.